



СПБЦОКОиИТ

**ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»**

**«В помощь учителю: основные возможности
свободной программы компьютерной верстки
Scribus»**

14 апреля 2022

**Дюдин С.Е., методист СПБЦОКОиИТ
dudin@spbcokoit.ru**

Бумажная, электронная или сочетание...?



«...В ноябре 2011 года был запущен проект «электронный учебник»: в 38 школах в 9 регионах России детям были выданы электронные ридеры, которые были призваны заменить обычные бумажные книги...

...В ходе этого эксперимента стало ясно, что необходимы системные исследования влияния на здоровье детей подобных устройств, - комментирует заведующий отделом Центра образовательных информационных технологий, ресурсов и сетей Федерального института развития образования Виктор Тармин. – У тех, кто работал на уроках с ридерами, незначительно, но улучшилась успеваемость по сравнению с ребятами, которые занимались по обычным учебникам. Конечно, есть еще нерешенные вопросы, например, разработка САНПИНов».

<https://gorodovoy.ru/news/774995>

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

«...При использовании ЭСО ...продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать
для детей 5-7 лет - **5-7 минут,**
для учащихся 1-4-х классов - **10 минут,**
для учащихся 5-9-х классов -**15 минут.**

Общая продолжительность использования ЭСО на уроке не должна превышать
для интерактивной доски
- для детей до 10 лет - **20 минут,**
старше 10 лет - **30 минут;**

Занятия с использованием ЭСО в возрастных группах до 5 лет **не проводятся.**

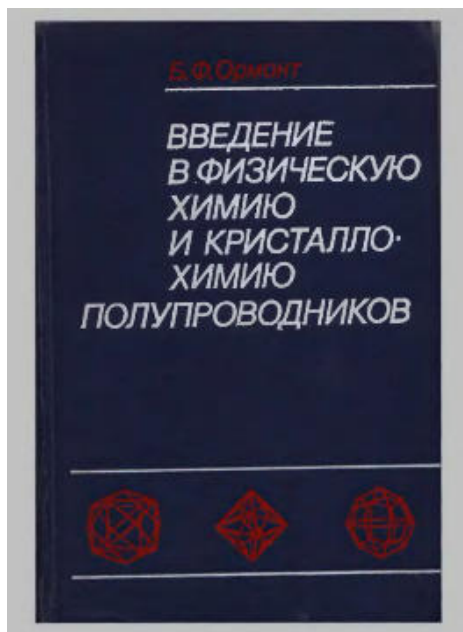


Рис. 17. Кристалл апарита (тип ZnS)

Рис. 18. Зинкблендинные кристаллы в кристаллы: а — массивный, б — форма, часто встречающаяся в природе

ние плоскости поляризации света по и против часовой стрелки. Это очень важно с точки зрения практического использования таких кристаллов. См. гл. V.

§ 6. Минеральные и зеркала-зеркальные оси

В некоторых случаях для совмещения с исходным объектом необходимо осуществить не только поворот фигуры на элементарной оси, но и отражение в действующей плоскости и зеркально-асимметрической плоскости, перпендикулярной оси, вокруг которой поворачивается фигура. Эта плоскость, в отличие от осей, не обязательно является плоскостью симметрии фигуры.

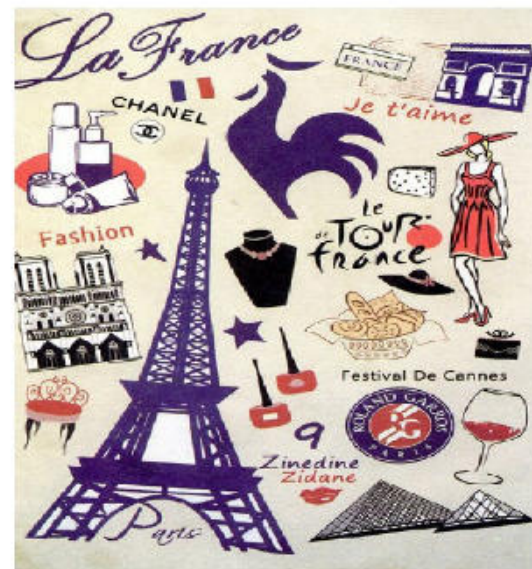
Плоские зеркала оси или оси симметрии называются зеркально-асимметрическими осями.

Операции, выполняемые с помощью зеркально-асимметрических осей, могут быть успешными с помощью симметрических осей.

Центральной осью или осью называют ось, совмещающую действие параллельной оси того же порядка и симметрии и перпендикулярно — центра инверсии.

Иногда затрудняется различить независимые действия зеркальной оси и горизонтальной перпендикулярной ей плоскости симметрии, с одной стороны, и зеркальное и зеркально-асимметрическое действия перпендикулярной ей и зеркальной плоскости отражения — с другой. То же относится к независимости и симметричности и зеркально-асимметричности перпендикулярной оси и центра инверсии. Обозначить это различие неудобно, если обратиться к теории группы в символах. Здесь может быть предложена по Гуну следующая схема (таблица, АЗ—АВ), и ватса на две жесткие группы

LES SYMBOLES DE LA FRANCE



ПОДГОТОВИЛА:
УЧИТЕЛЬ ФРАНЦУЗСКОГО
ЯЗЫКА
МОУ РАМЕНСКОЙ СОШ №19
СВЕТЛИЧНАЯ Л.А. (06.01.2017г.)





Санитарные правила СП 2.4.3648-20

"Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""



2.10. В отношении организации образовательного процесс режима дня должны соблюдаться следующие требования:

2.10.1. Издательская продукция (книжные и электронные ее варианты), используемые хозяйствующим субъектом, должны соответствовать гигиеническим нормативам.

2.10.2. Кабинеты информатики и работа с ЭСО должны соответствовать гигиеническим нормативам.

Что могла школа вчера?



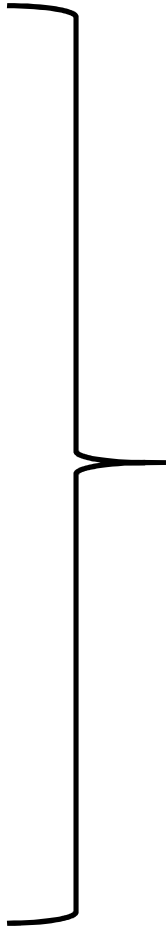
Что может школа сегодня?



Этапы создания книги (брошюры)

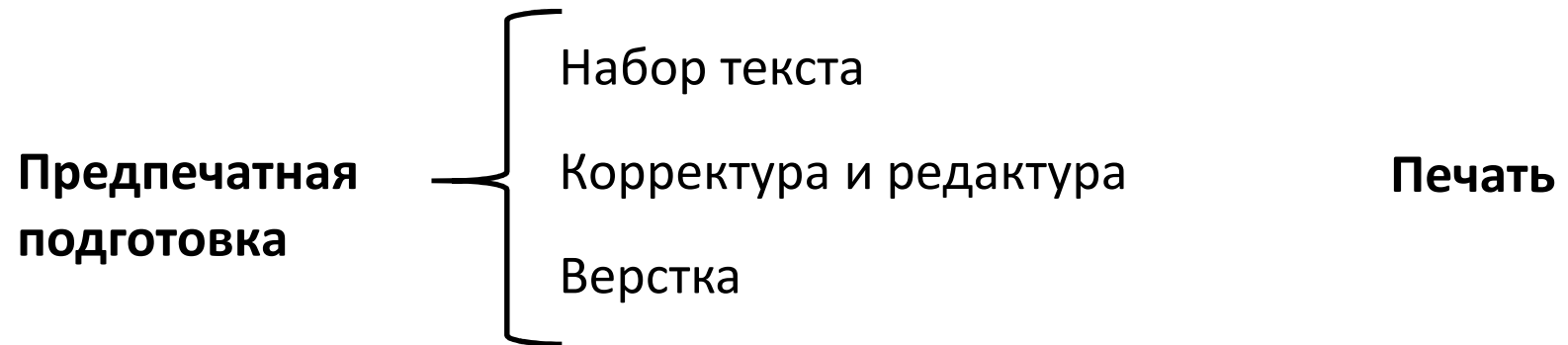
«...Подготовка к печати:

- **автор** (секретарь) создает машинописный текст
- **редактор** доводит текст до идеала;
- **корректор** исправляет ошибки и опечатки;
- **дизайнер** позволяет определиться с внешним видом книги, подбирает шрифты и макет;
- **верстальщик** вставляет текст в макет;
- **иллюстратор** добавляет в книгу картинки;
- **дизайнер** обложки создает требуемую обложку;
- **технический редактор** проверяет результат с точки зрения книжных стандартов;
- **специалист по препрессу** подготавливает окончательные файлы для типографии.



Учитель,
владеющий
ИКТ

Этапы создания книги (брошюры)



«...**Верстка** – разметка страниц издания посредством компоновки текстовых и графических элементов»

Популярное программное обеспечение для создания печатных материалов

Программы для верстки — Adobe InDesign, QuarkXpress

Векторные редакторы — Adobe Illustrator, CorelDRAW

Растровый редактор — Adobe Photoshop

Свободное программное обеспечение для создания печатных материалов

Программа для верстки — Scribus



Scribus

Open Source Desktop Publishing

Векторный редактор — Inkscape



Растровый редактор — GIMP





Scribus — приложение с открытым исходным кодом для визуальной вёрстки документов. Работает под управлением операционных систем:

- Linux и других Unix-подобных ОС
- Mac OS X
- Windows

Свободная лицензия **GNU GPL**

- Свободное использование
- Свободное исследование кодов приложения
- Свободное изменение кодов (при необходимости)
- Свободное распространение копий установочного файла



«...Scribus изначально разрабатывался профессионалами типографского дела, и поэтому имеет широкие возможностями по профессиональной верстке и допечатной подготовке текста...»

<https://habr.com/ru/post/26705/>

Возможности

Разметка страницы:

- Всевозможные размеры и форматы бумаги
- Введение собственных направляющих для разметки
- Разделение страниц на правые и левые для изданий книжного типа
- Создание Мастер-страниц — шаблонов, применимых одновременно ко множеству страниц



Scribus

Open Source Desktop Publishing

Возможности

Работа с текстом:

- Вставка текстовых блоков различной формы, закругление углов, вращение и трансформация
- Обтекание других объектов
- Полная поддержка Unicode со всеми спец-символами, измененным направлением текста и даже арабской вязью

Возможности

Работа с векторной графикой:

- Кривые Безье
- Примитивы
- Свободное рисование

Работа с растровой графикой:

- Вставка изображений
- Масштабирование
- Базовые трансформации
- Коррекция гаммы и цветов

Возможности

Форматы рабочих файлов:

- SLA собственный формат хранения данных Scribus
- PDF (Portable Document Format) кроссплатформенный формат, представления полиграфической продукции.
- EPS (**Encapsulated PostScript**) формат передачи векторных и растровых изображений в издательские системы с принтерами, поддерживающими стандартный язык PostScript.

Возможности

Форматы рабочих файлов:

- JPEG (Joint Photographic Experts Group), PNG (Portable Network Graphics) TIFF (Tag Image File Format) – растровые графические форматы
- XPM (Xpixmap) – растровый графический формат для хранения изображения в виде ASCII-текста

Возможности

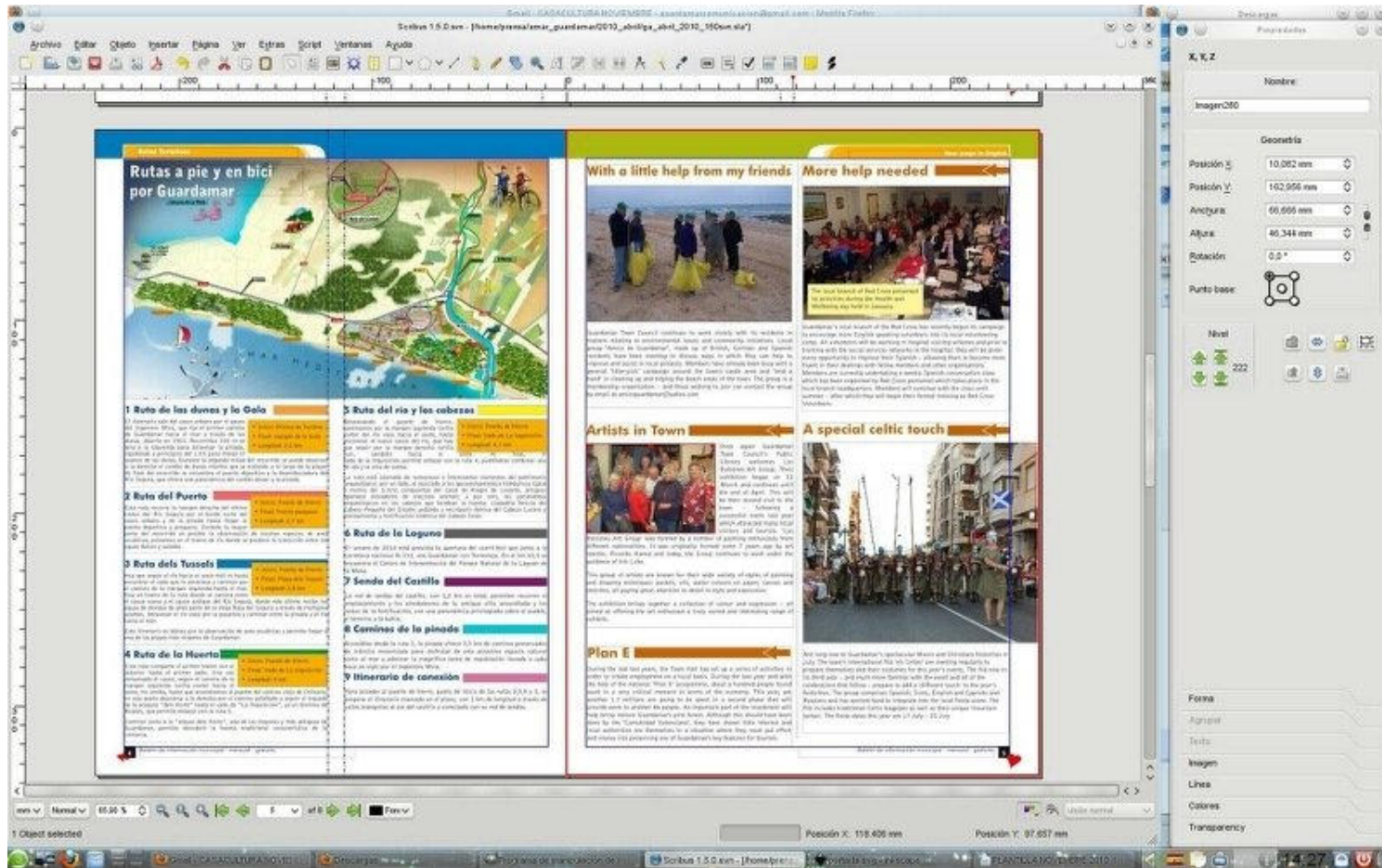
Форматы рабочих файлов:

- PSD (Photoshop Document) – собственный формат хранения данных Adobe Photoshop
- SVG (Scalable Vector Graphics) – векторный графический формат
- ODT (OpenDocument Format) (OpenDocument Text) – открытый формат текстового документа



Scribus
Open Source Desktop Publishing

Возможности



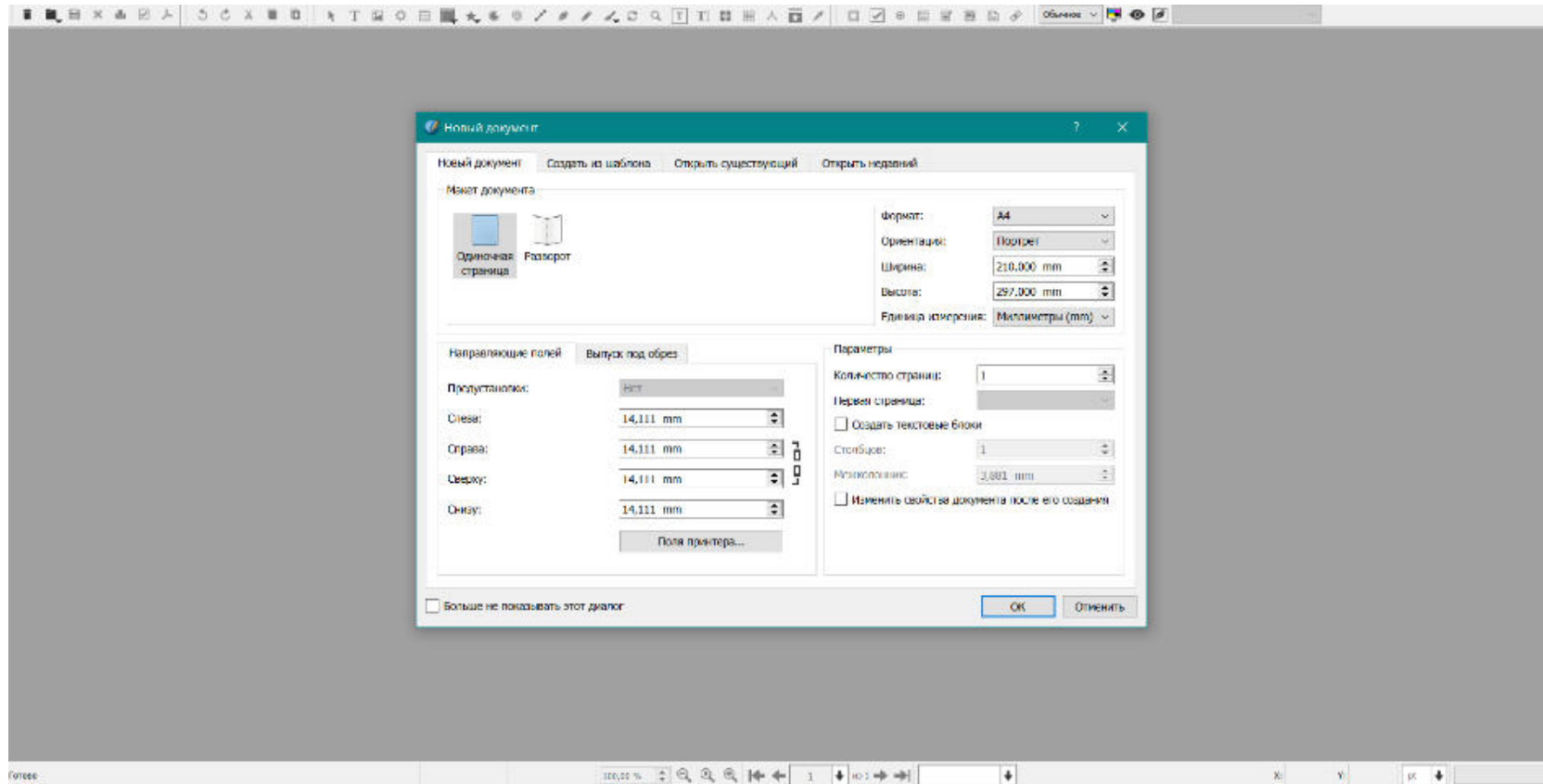
Загрузка

Скачивание установочного файла рекомендуется с официального сайта проекта:

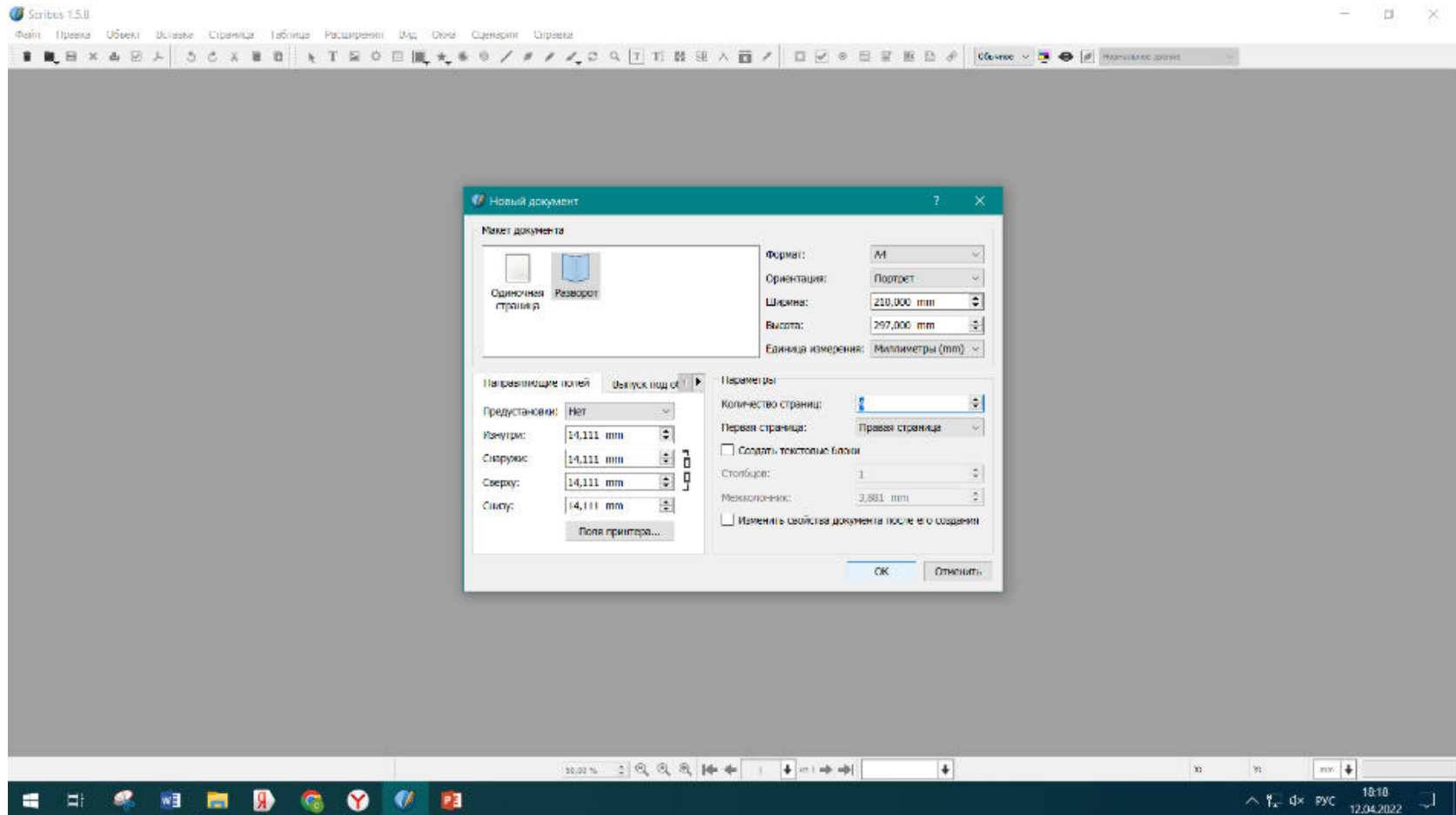
<https://www.scribus.net/downloads/>



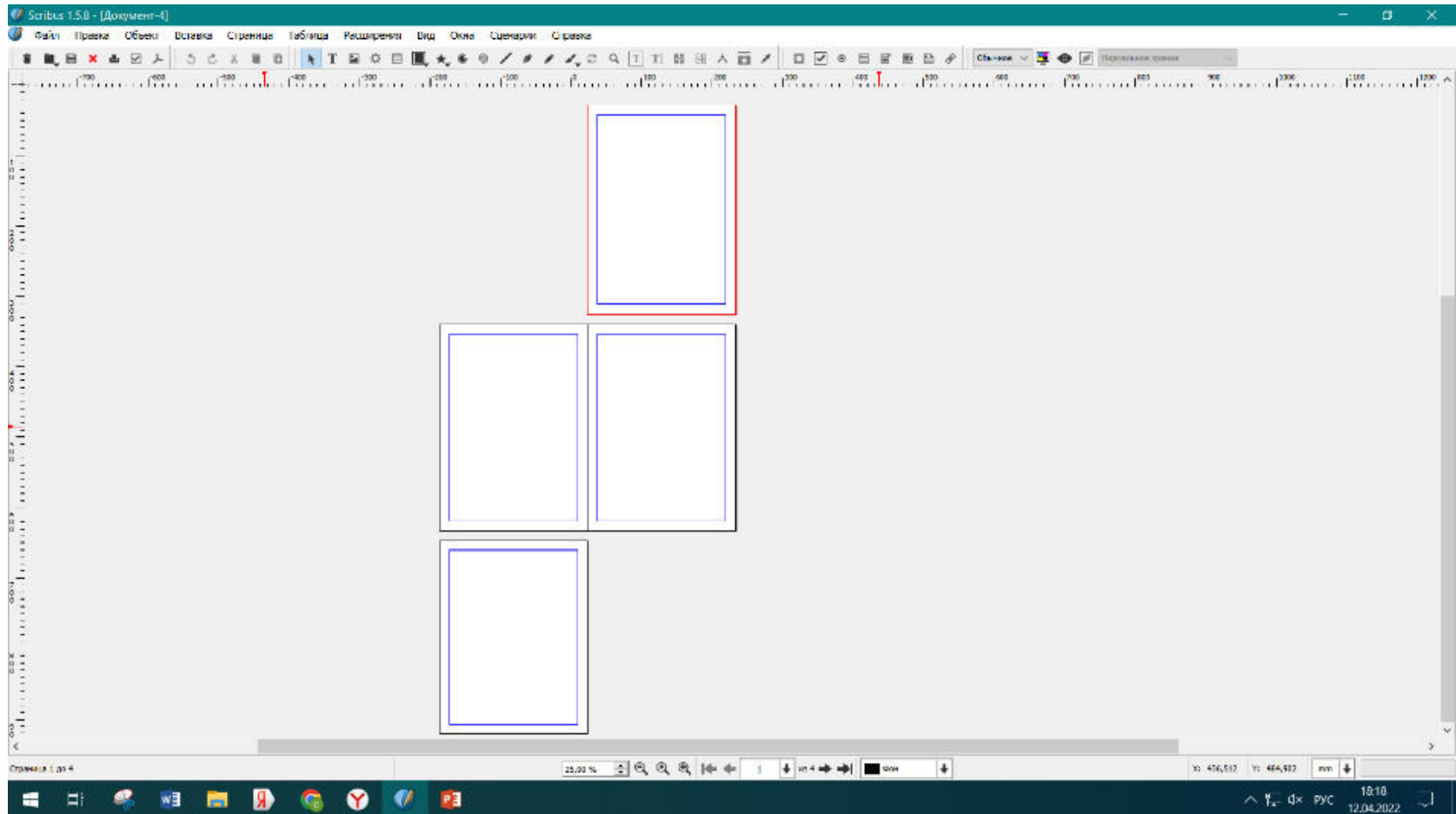
Scribus
Open Source Desktop Publishing



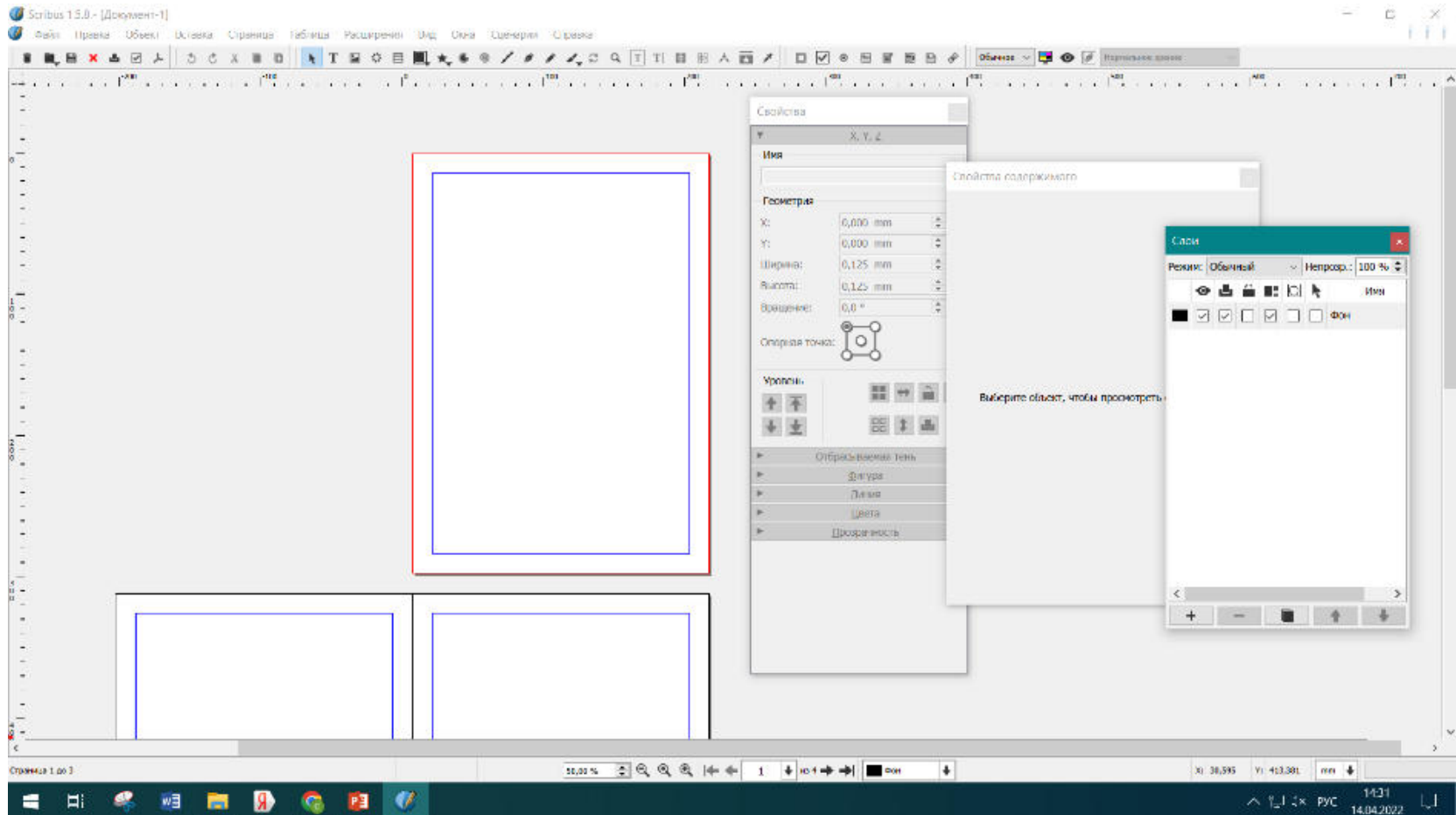
Окно Scribus после запуска



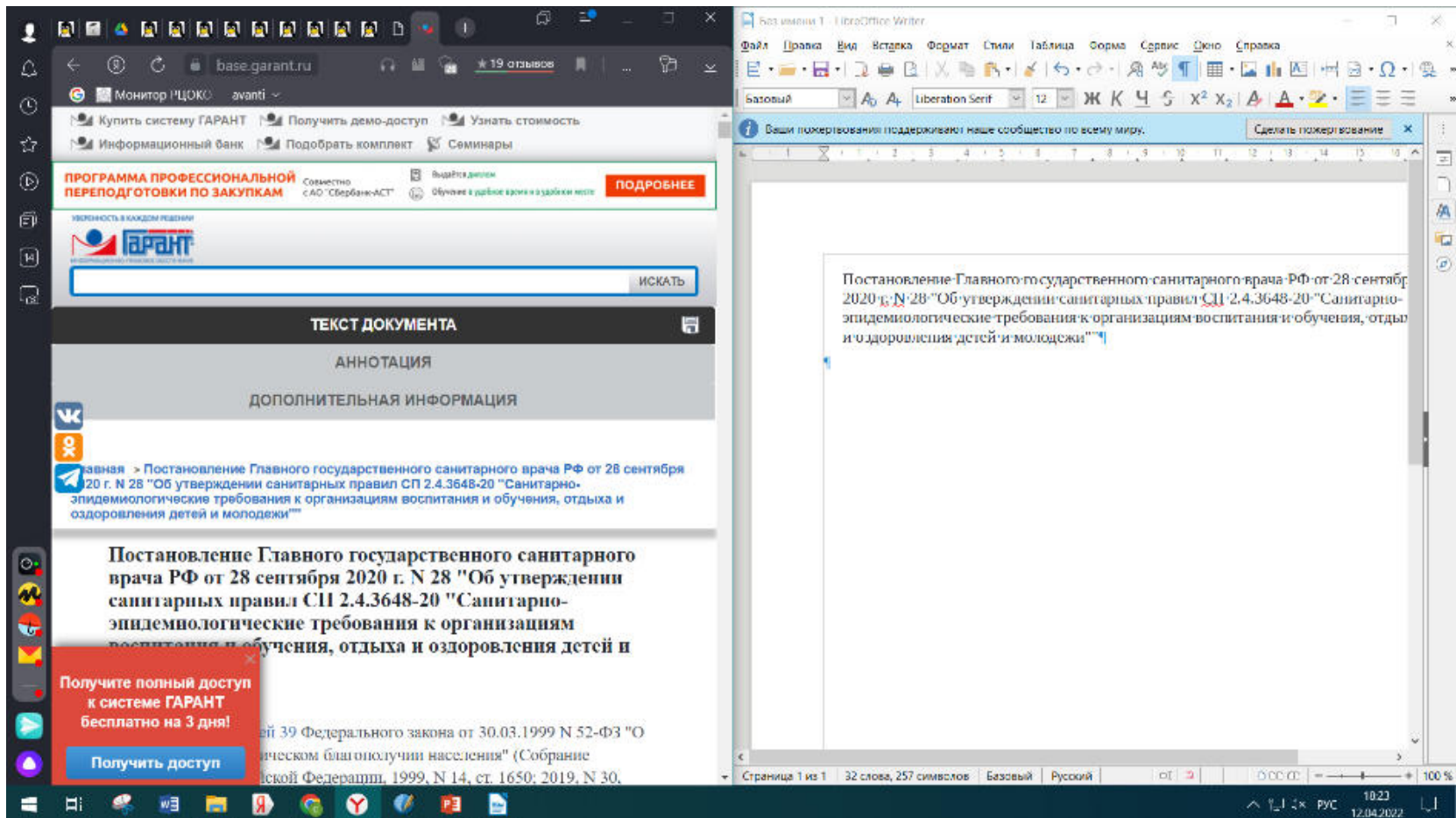
Задание параметров буклета



Макет буклета

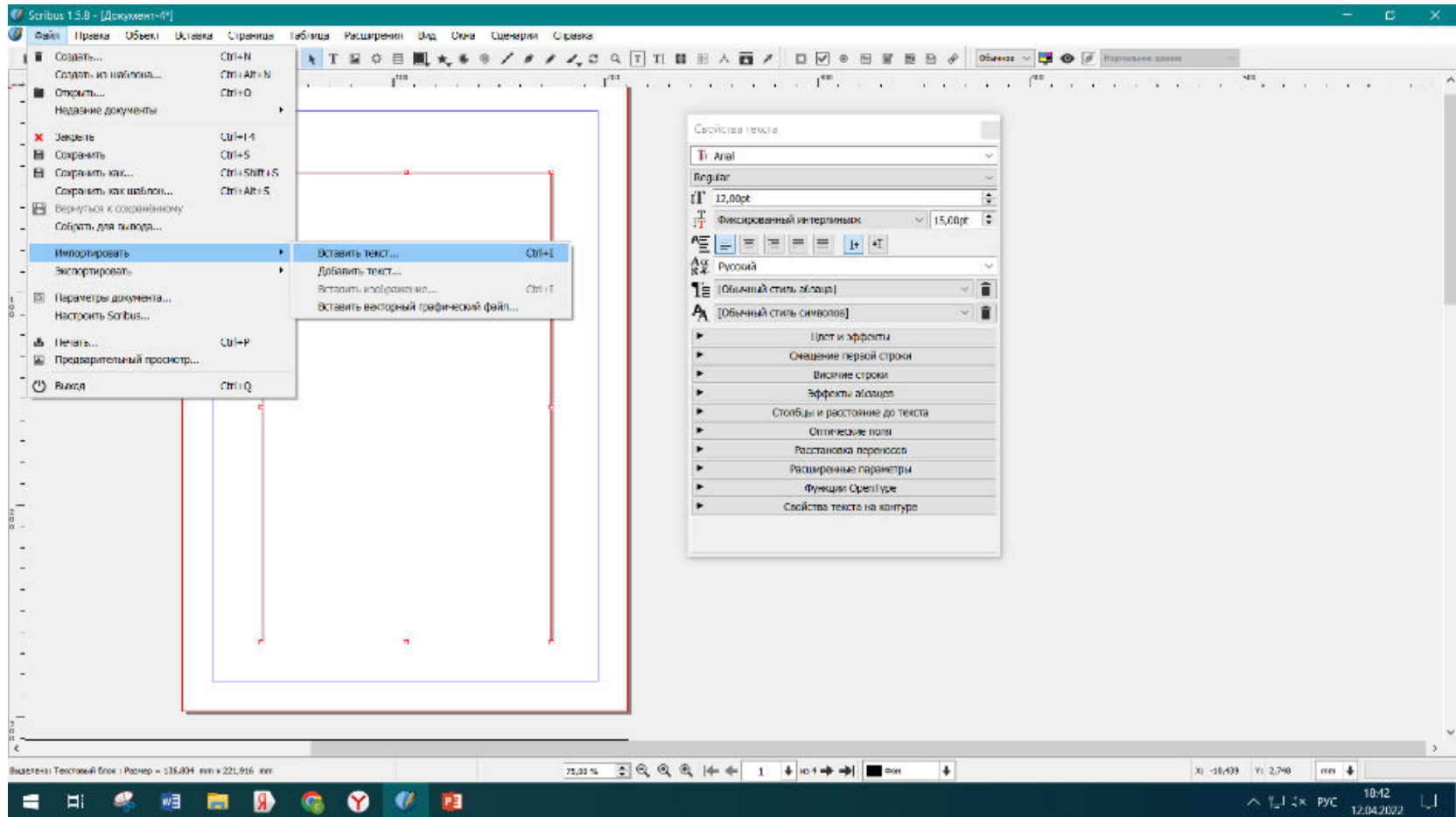


Меню Окна – Свойства Свойства контентного Слои



The screenshot displays a desktop environment with two main windows. On the left, a web browser window is open to the website base.garant.ru. The page features a navigation menu with items like 'Купить систему ГАРАНТ', 'Получить демо-доступ', and 'Узнать стоимость'. A prominent red banner advertises a 'ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПО ЗАКУПКАМ'. Below this, there is a search bar and a section titled 'ТЕКСТ ДОКУМЕНТА' with an 'АННОТАЦИЯ' and 'ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ' section. A notification box in the bottom left corner of the browser window offers to 'Получите полный доступ к системе ГАРАНТ бесплатно на 3 дня!'. On the right, the LibreOffice Writer application is open, showing a document with the following text: 'Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"'. The status bar at the bottom of the LibreOffice window indicates 'Страница 1 из 1', '32 слова, 257 символов', 'Безовый', 'Русский', and '100%' zoom.

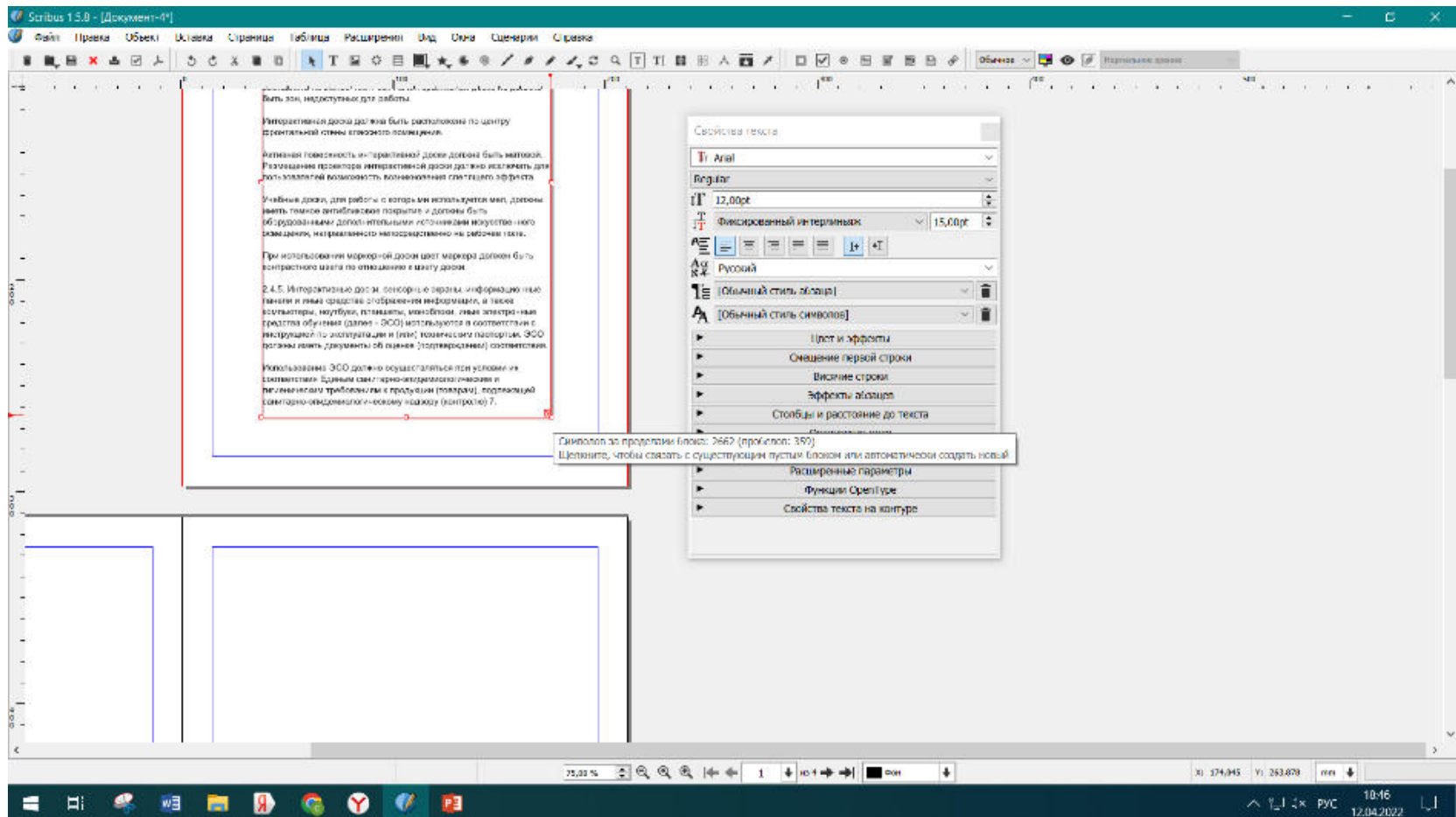
Подготовка текста в Libre Office Writer



Импортирование текстового файла в Scribus

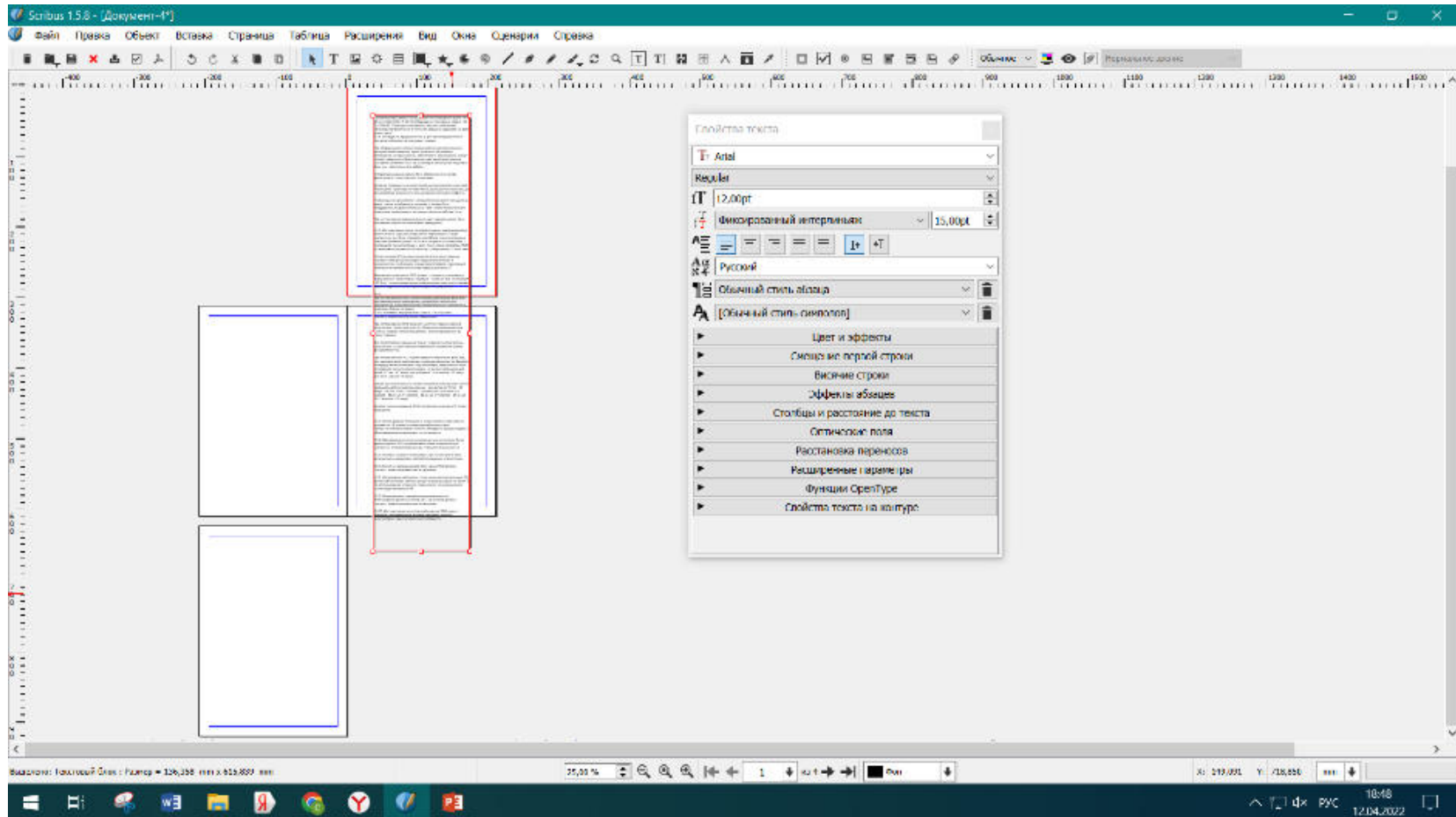


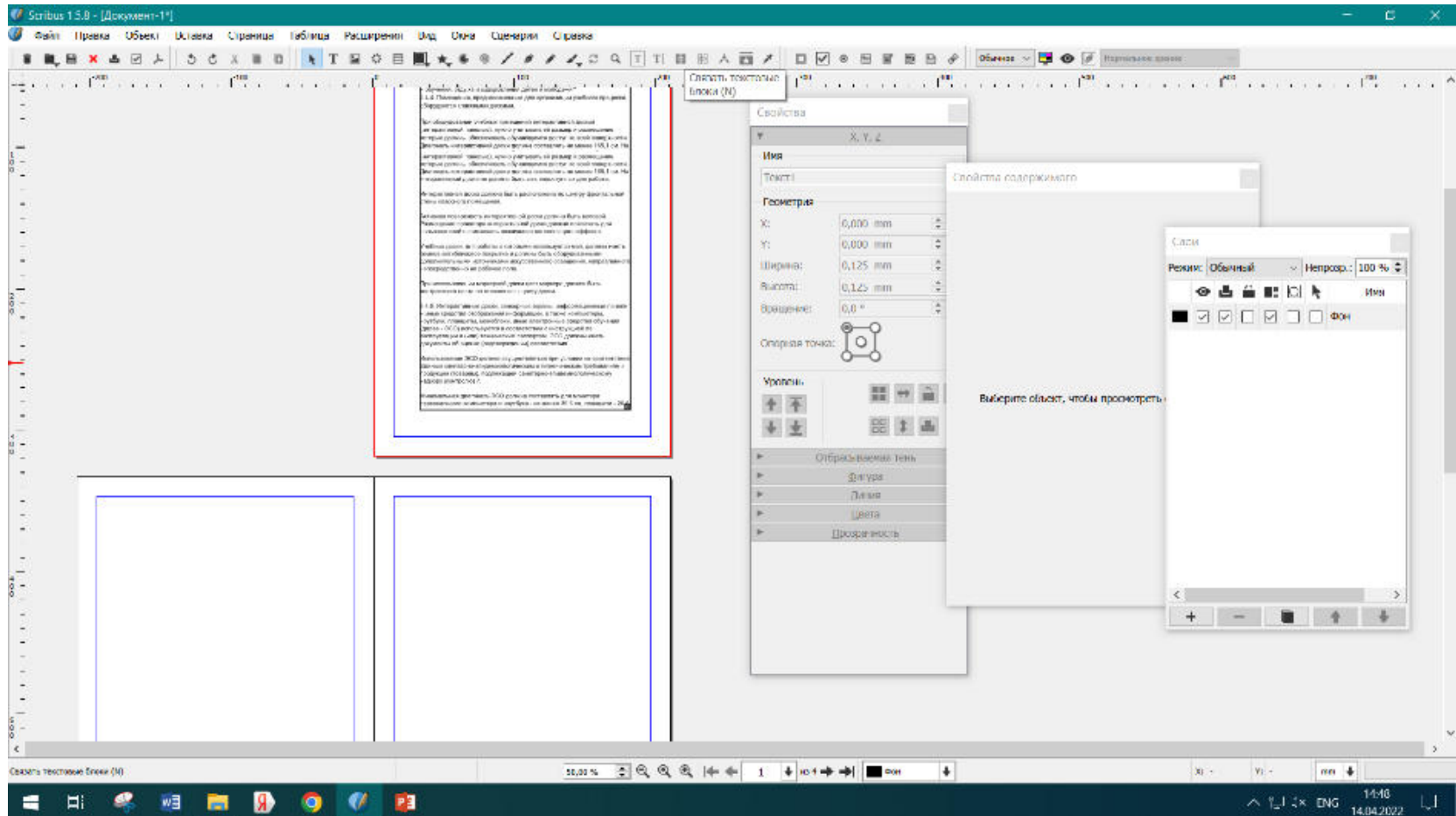
Scribus
Open Source Desktop Publishing





Scribus
Open Source Desktop Publishing

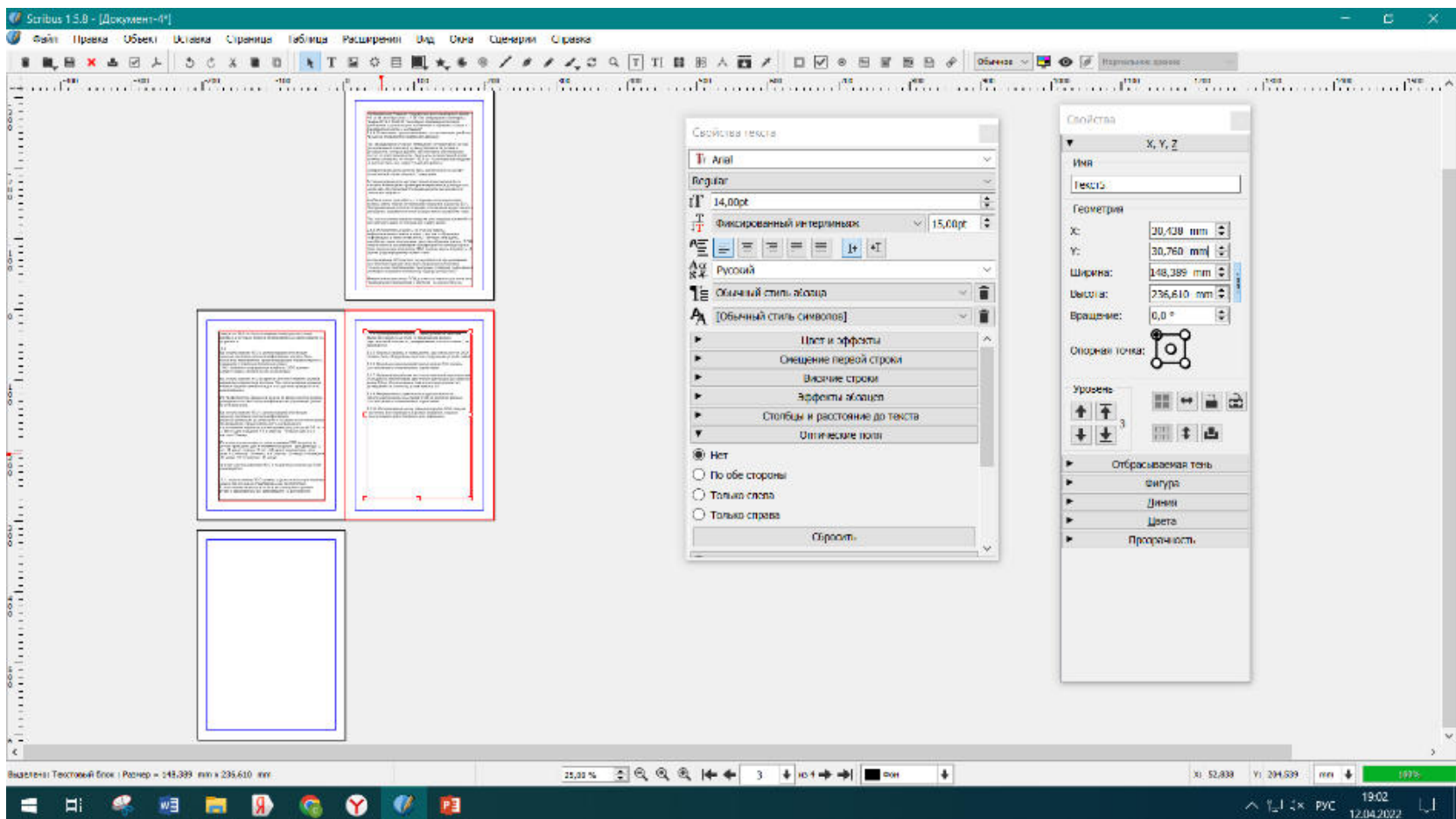




Панель инструментов Связать текстовые блоки



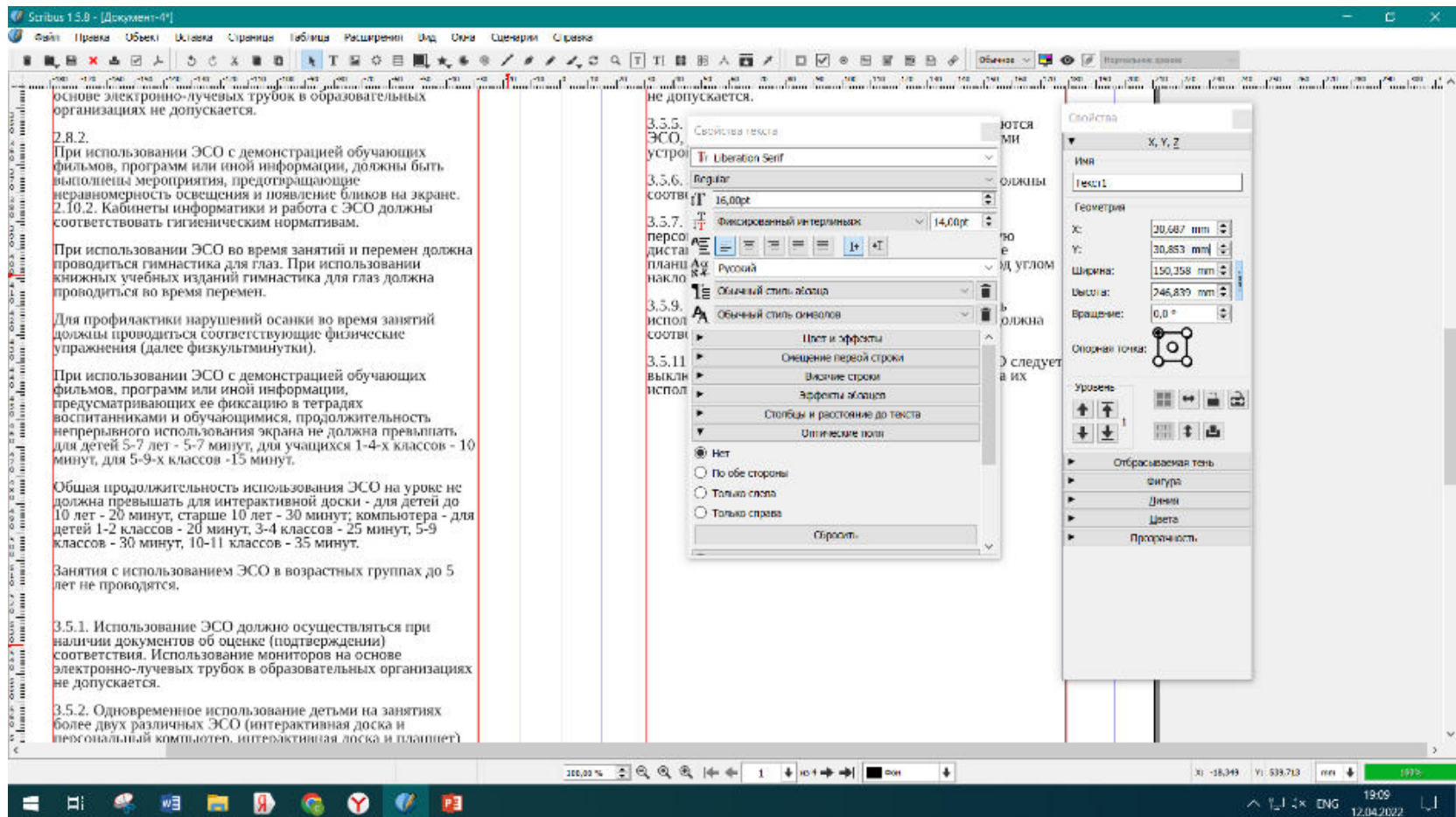
Scribus
Open Source Desktop Publishing





Scribus

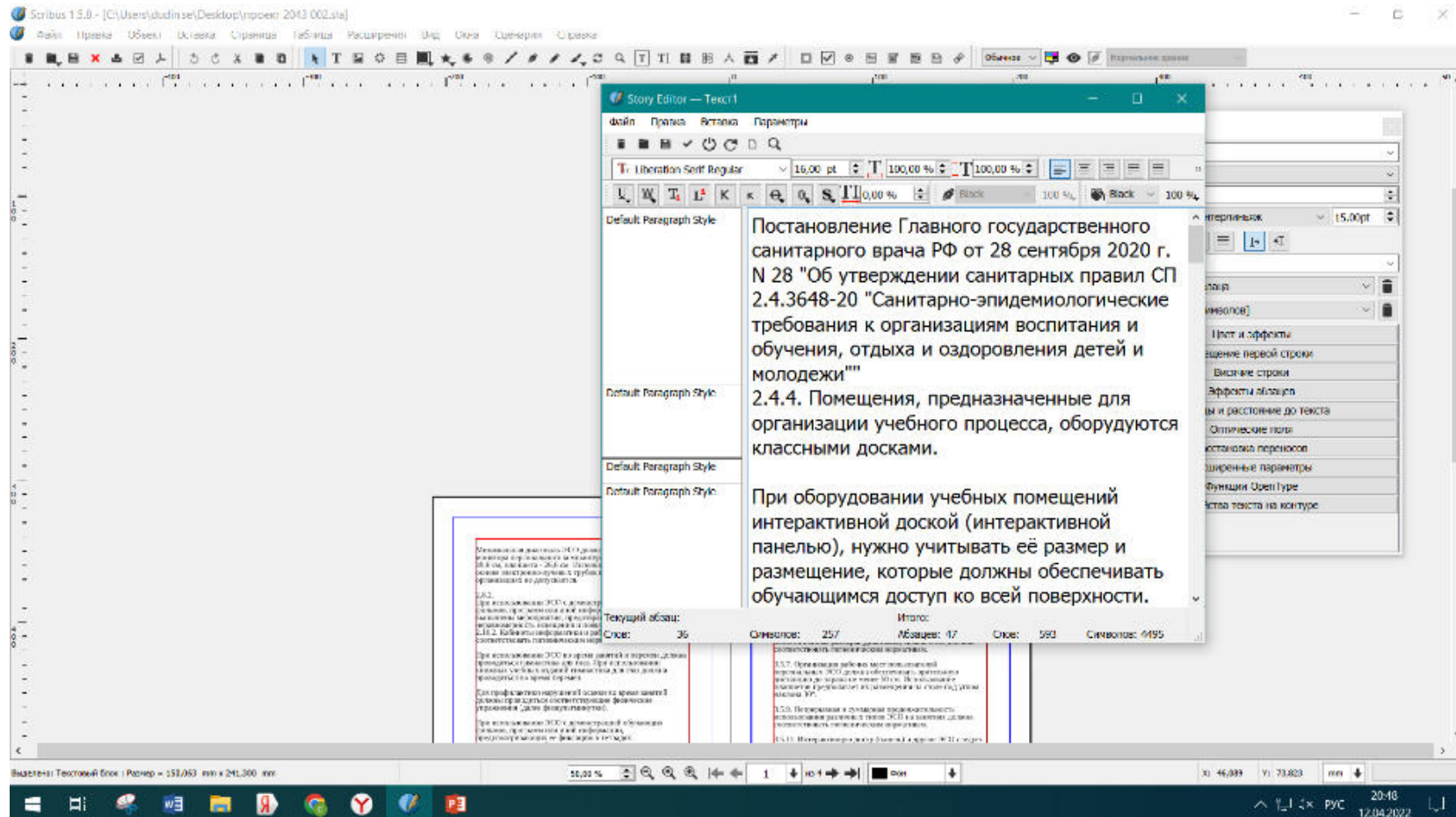
Open Source Desktop Publishing



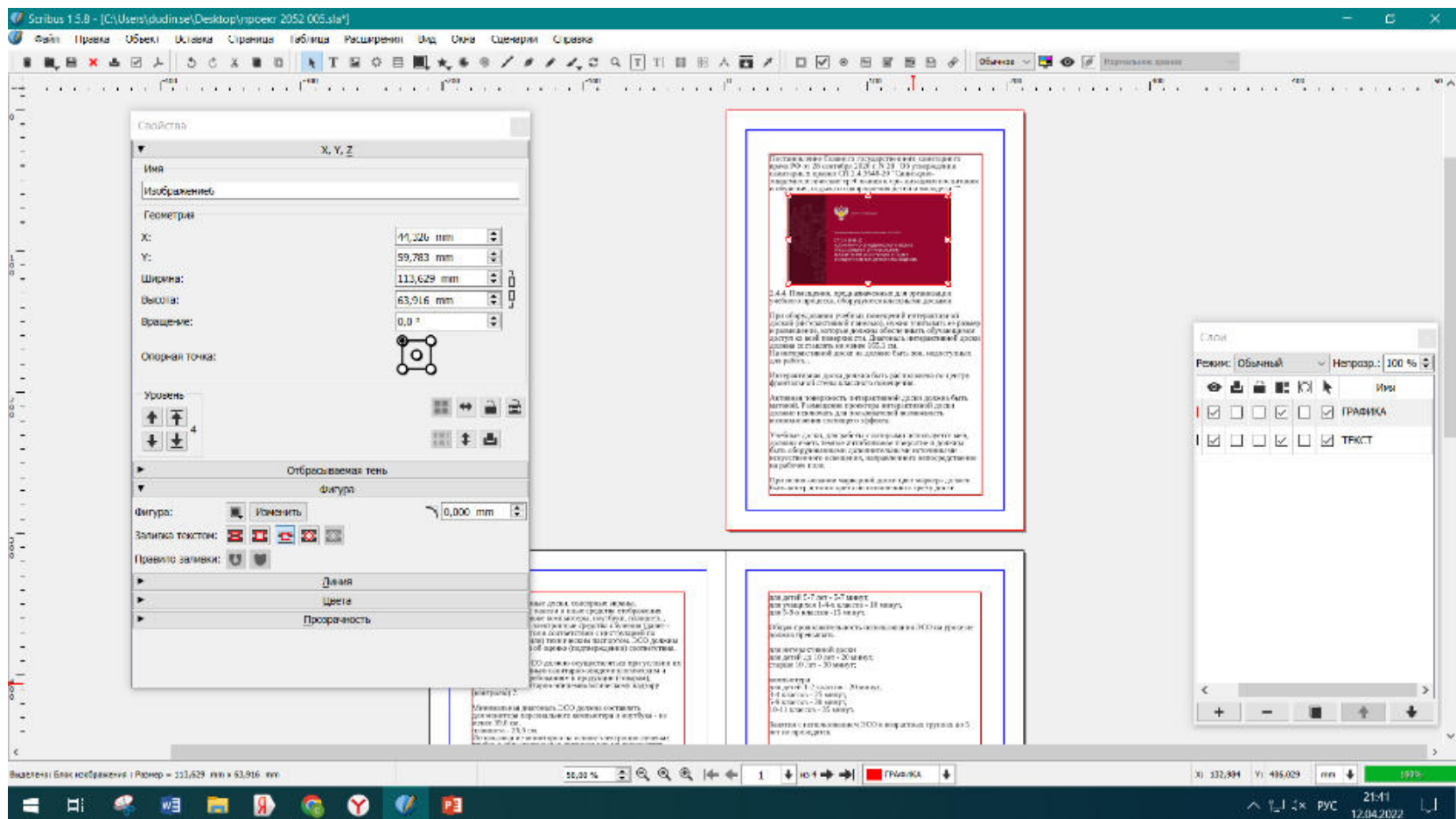
Смена шрифта



Scribus
Open Source Desktop Publishing



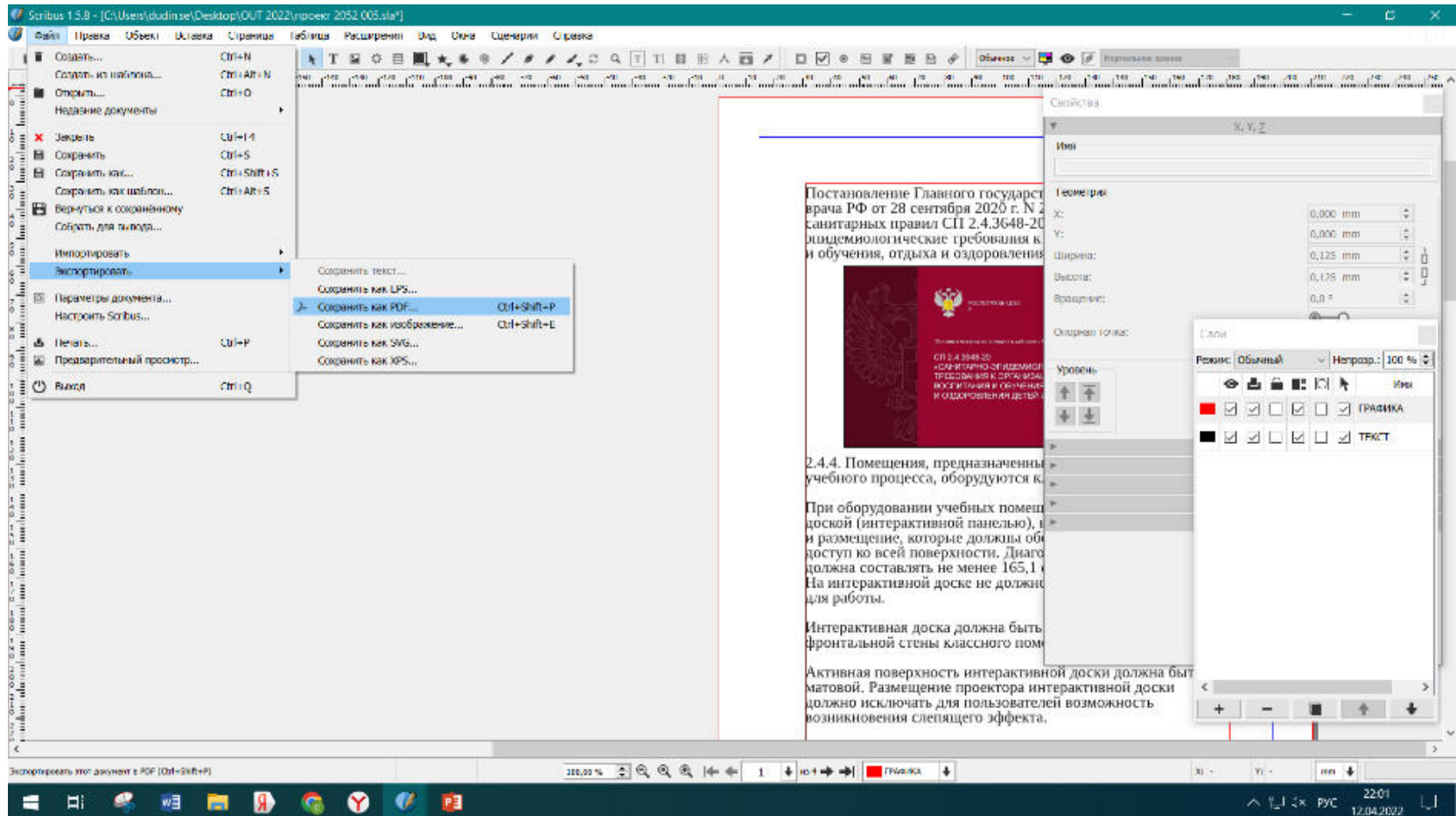
Редактирование текста в Story Editor



Создание нового слоя. Вставка растрового графического объекта. Режим обтекания



Scribus
Open Source Desktop Publishing



Экспорт в pdf



Сcribus 1.5.0 - [C:\Users\dudin.se\Desktop\OCT_2022\проект_2052_005.scrib]

Файл Печать Объект Доска Страница Таблица Раскрытие Шаг Окна Цветовая Печать

Экспортировать как изображение

Экспортировать в каталог: C:\Users\dudin.se\Desktop

Именование создаваемых файлов:

Префикс: проект_2052_005

Параметры

Формат: PNG

Качество: Авто

Разрешение: 72dpi

Размер: 100%

Без фона

Размер изображения в пикселях: 595 x 842 px

Диапазон

Топущая страница

Все страницы

Диапазон: 1

OK Отмена

Свойства

Имя

Геометрия

X: 6,000 mm

Y: 6,000 mm

Ширина: 0,125 mm

Высота: 6,175 mm

Вращение: 0,0 °

Слой

Режим: Обычный

Непрозр.: 100 %

Имя

ГРАФИКА

ТРАКТ

2.4.4. Помещения, предназначенные для учебного процесса, оборудуются к...

При оборудовании учебных помеще...

доской (интерактивной панелью), в...

и размещение, которые должны об...

доступ ко всей поверхности. Диагн...

должна составлять не менее 165,1...

На интерактивной доске не должн...

для работы.

Интерактивная доска должна быть...

фронтальной стены классного поме...

Активная поверхность интерактивной доски должна быть...

матовой. Размещение проектора интерактивной доски...

должно исключать для пользователей возможность...

возникновения слепящего эффекта.

200.00 %

1

ГРАФИКА

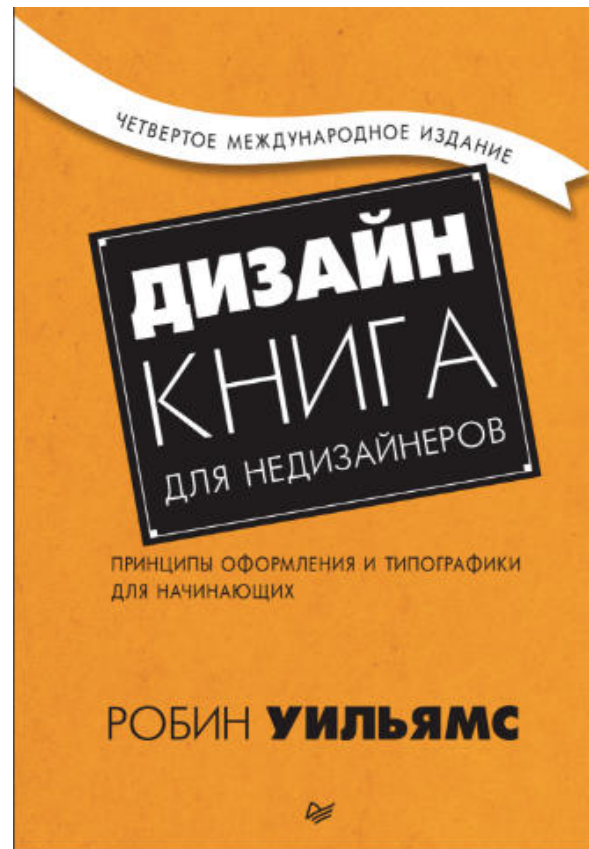
22:02

12.04.2022



Scribus

Open Source Desktop Publishing



Четыре базовых принципа

Контраст

Суть контраста — избегать элементов, которые являются одинаковыми. Если элементы (шрифт, цвет, размер, толщина линии, форма, негативное пространство и т. д.) неодинаковы, то сделайте их разными. Контраст наиболее важен для привлечения внимания (заставляет читателя взглянуть на страницу) и позволяет более ясно преподнести информацию.

Повторение

Повторяйте визуальные элементы дизайна на протяжении всей работы. Вы можете дублировать цвета, формы, текстуры, пространственные отношения, толщины линий, шрифты, размеры, графические концепции. Это подкрепляет целостность восприятия материала.

Выравнивание

Ничто не должно располагаться на странице произвольно. Каждый элемент должен иметь какую-либо визуальную связь с другим элементом на странице. Это придает ей аккуратный внешний вид.

Приближенность

Связанные друг с другом элементы должны быть плотно сгруппированы. Когда несколько элементов находятся рядом, они превращаются в один визуальный элемент. Это помогает организовать информацию структурно.



Горюнов В.А.
Издательская система Scribus
(ПО для вёрстки и подготовки публикаций):
Учебное пособие. — Москва:
2008. — 62 с.

<https://docs.google.com/viewer?url=http%3A%2F%2Fwindow.edu.ru%2Fresource%2F392%2F58392%2Ffiles%2FScribus.pdf>

Изучаем Scribus

<http://rus-linux.net/MyLDP/BOOKS/scribus/Izuchaem-Scribus-01.html>

Практическое введение
в Scribus

<http://thl.paslab.info/mod/page/view.php?id=853>



Scribus

Open Source Desktop Publishing

Робин Уильямс

Дизайн. Книга для недизайнеров. 4-е изд. — СПб.:
Питер, 2016. — 240 с.: ил

Голомбински К. Хаген Р.

Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб
и мультимедиа. - СПб.: Питер, 2013. - 272 с.: ил.

Материалы вебинара

<https://umr.rcokoit.ru/pages/intensive-2022.html>



 **Комитет по образованию Правительства Санкт-Петербурга**
Санкт-Петербургский Центр оценки качества образования и информационных технологий
Отдел учебно-методической работы

ГЛАВНАЯ НОВОСТИ ИНТЕРНЕТ ПРИЕМНАЯ СПБЦКОИИТ КАРТА САЙТА КОНТАКТЫ

Об отделе
Обучение
Методический кабинет
Мероприятия
Новости
Фотогалерея
Контакты
Интернет приемная
Карта сайта

ДЮ: реалии и перспективы

- 14-18 февраля 2022 года СПБЦКОИИТ проведет МТ...

Мероприятия Консультирование "Интенсив study" Интенсив study 2022

Интенсив-study 2022

Тема	Дата, время проведения	Краткая аннотация	Целевая аудитория
«В помощь учителю: основные возможности аудиоредактора Audacity» Ссылка на трансляцию	24.02.2022 15.30	В ходе вебинара будут рассмотрены основные возможности аудиоредактора Audacity, даны примеры его использования для обработки звука.	Педагогические работники образовательных организаций всех типов.