

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Методические рекомендации
к городскому конкурсу видеоуроков «Учись видеть»

Санкт-Петербург

2019

1. Общие положения

Городской конкурс видеоуроков «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с положением о Конкурсе.

Оргкомитет Конкурса обеспечивает информационную поддержку, разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса, принимает заявки, осуществляет предварительный отбор, утверждает решение жюри и организует мероприятие по подведению итогов Конкурса.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

Лучшие работы входят в базу видеоуроков на городском портале дистанционного обучения.

2. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в четырех номинациях:

- номинация «Оглянись вокруг» – для педагогических работников дошкольных образовательных организаций;
- номинация «Мир открытий» – для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования детей.
- Номинация «Иной взгляд» - для педагогических работников организации дополнительного образования детей.
- Номинация «Смотри шире» - для специалистов организаций среднего профессионального образования.
-

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.

Один человек не может быть участником более одной команды.

Каждый участник или команда может подать на Конкурс только одну конкурсную работу (видеоурок).

Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Требования к конкурсным работам

Конкурсная работа представляет собой видеоурок. Под видеоуроком понимается целостный, логически завершенный, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видео-формате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями (вне зависимости от номинации):

- Видеоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе
- Продолжительность видеоурока: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv.

- Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.
- Объем файла: не более 300 Мб.
- Качество звука: стерео.
- Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.
- Указание авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе.
- Конкурсные работы выкладываются на облачном хранилище (Google Диск, Яндекс.Диск, Облако@Mail.ru и т.п.) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно».

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

5. Сроки проведения

Конкурс проводится с октября 2019 года по февраль 2020 года.

Заявки принимаются с 7 октября по 2 декабря 2019 года.

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 7 октября по 16 декабря 2019 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 19 декабря 2019 года по 21 января 2020 года.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2020 года в рамках научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

6. Порядок проведения Конкурса

Участники направляют Оргкомитету заявку через электронную форму с 7 октября по 2 декабря 2019 года. Ссылка на

форму размещена на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется дистанционно Оргкомитетом на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт 4 к настоящим методическим рекомендациям).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

О результатах предварительного отбора участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев.

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов.

Список победителей и лауреатов публикуется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

7. Рекомендации к заполнению заявки

7.1. Содержание заявки

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Район.
3. Место работы (образовательная организация).
4. Должность.
5. Контактный e-mail.

6. Контактный телефон.
7. Номинация.
8. Название видеоурока.
9. Ссылка на видеоурок.
10. Цель и задачи видеоурока.
11. Тип/вид видеоурока.
12. Аудитория видеоурока.
13. Краткое описание видеоурока.
14. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока.
15. Перечень источников информации, используемых в проведении урока.

7.2. Номинация «Оглянись вокруг»

Виды видеоуроков

Рекомендуется воспользоваться следующей типологией:

- Традиционное занятие - совместная деятельность обучающего и обучаемых, которая осуществляется в определенном порядке и установленном режиме.
- Нетрадиционное занятие :
 - занятие – театрализация (разыгрываются микросцены, несущие детям познавательную информацию);
 - занятие – консультация (воспитанник обучается, консультируясь у взрослого или другого воспитанника);
 - занятие – сказка (разыгрывается фрагмент или вся сказка целиком при помощи персонажей-актеров: дети, взрослые, анимация, ростовые куклы, пальчиковый театр и т.д.);
 - занятие – путешествие (организуется «путешествие» по родному городу, картинной галерее, лесу и т.п.; может быть реализовано в виртуальном варианте);

- занятие – эксперимент (организуется экспериментирование с бумагой, тканью, песком, снегом и т.п.).

Аудитория видеоурока

Аудиторией видеоурока могут являться *воспитанники* – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации", ст.33.1).

Рекомендуется под аудиторией видеоурока понимать наиболее важную с точки зрения педагога группу обучающихся, для которых видеоуроки способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

В пункте «Аудитории видеоурока» в заявке указывается:

- группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: воспитанники, старшая группа, 6-7 лет.

Краткое описание видеоурока

Краткое описание видеоурока должно обязательно содержать образовательную область или их интеграцию (но не более трех):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

7.3. Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»

Типы видеоуроков

Рекомендуется воспользоваться следующей типологией уроков по способу проведения:

1. *Урок-лекция (теоретический урок)* - изучаемый материал излагается в виде последовательного рассказа с использованием объяснительно-иллюстративного дополнительного материала; может раскрывать причинно-следственные связи излагаемых явлений и т.п.
2. *Урок по решению задач* – используется для совершенствования навыка решения задач, составления и решения примеров.
3. *Урок-практическая работа* – уроки, главная цель которых помочь обучающимся применить теоретические знания на практике, глубже осмыслить изученный материал, прочнее его усвоить, а также способствовать формированию практических умений и навыков.
4. *Урок-лабораторная работа* – разновидность урока-практической работы. Основная цель данного типа урока – исследование в рамках заданной темы.
5. *Комбинированный урок* – урок, сочетающий в себе элементы практического и теоретического урока.

Возможна реализация творческой идеи с использованием совокупности уроков, включающих наиболее характерные структурные элементы остальных уроков.

Аудитория видеоурока

Аудиторией видеоурока могут являться *учащиеся* – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы (Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 29.07.2017) "Об образовании в Российской Федерации", ст.33.1).

Рекомендуется под аудиторией видеоурока понимать наиболее важную с точки зрения педагога группу обучающихся, для которых видеоурок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

В пункте «Аудитории видеоурока» в заявке указывается:

- уровень образования (начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; дополнительное образование; среднее профессиональное образование)
- класс, группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: начальное общее образование, 3 класс, учащиеся с ОВЗ VII вида.

8. Критерии оценивания работ

Критерий «Профессиональная педагогическая компетентность»

<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Баллы</u>	<u>Примечание</u>
Для всех номинаций	Соответствие содержания урока поставленной цели	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленной цели урока.
	Соответствие содержания урока поставленным задачам	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным задачам урока.
	Научность видеоурока	0-2	Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.
	Полнота раскрытия темы	0-2	Оценивается содержание урока с точки зрения минимального, но достаточного для понимания и получения образовательного результата набора материалов.
	Наглядность видеоурока	0-2	Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.), учитываются ли особенности аудитории.
	Доступность для аудитории	0-2	Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания,

			методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.
	Целесообразность использования выбранных педагогических технологий	0-1	Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.
Номинация «Оглянись вокруг»	Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным образовательным областям.
	Соответствие содержания видеоурока форме организации	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному виду занятия.
	Разнообразие методов и приемов	0-1	Оценивается наличие приемов привлечения и сосредоточения внимания, обеспечения эмоциональности, интереса детей; методы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания.
	Эмоциональность и красочность речи диктора	0-1	Оценивается монологическая речь педагога и его умение заинтересовать, увлечь аудиторию, культура речи, взаимодействие с аудиторией и умение держаться в кадре.

Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»	Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.
	Содержательная целесообразность объема учебного материала	0-1	Оценивается объем различных средств наглядности, предложенных для усвоения обучающимся (недостаточность/ избыточность).
	Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0-2	Оценивается, стимулирует ли обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.

Критерий «Качество исполнения»

<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Баллы</u>	<u>Примечание</u>
Для всех номинаций	Единый стиль исполнения работы	0-2	Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы
	Творческое наполнение, авторские находки	0-2	Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.
	Качество звукового сопровождения	0-2	Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
	Качество видеосъемки	0-2	Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.
	Качество видеомонтажа	0-2	Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0-2	К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету и любой другой способ акцентирования внимания зрителя
	Целесообразность использования видеоэффектов	0-2	Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и

			качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).
Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0-1		К такой поддержке могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.
Наличие титров	0-1		Рекомендуется указывать: <ul style="list-style-type: none"> • Начальные титры: название/тема/цель видеоурока. • Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников. Возможно указание другой информации по желанию автора видеоурока
Указание использованных источников	-1;1		Оценивается указание источников, использованных в создании видеоурока. И использованные источники могут быть не указаны, если видеоурок полностью авторский

9. Краткий словарь терминов

Видеоурок – целостный, логически завершенный, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видеоформате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Видеоредактор - компьютерная программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты.

Облачное хранилище - персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

Профессионально-педагогическая компетентность – единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Тема дистанционного курса – стандартный учебный раздел, включающий четко обозначенный объем знаний и умений, предназначенный для изучения в течение определенного времени, или – зачетная единица, качество работы с которой фиксируется курсовыми и контрольными работами, а также тестовыми, зачетными и экзаменационными средствами.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов,

владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Электронная форма (для заявки) – электронный вариант заявки, включающий в себе поля для заполнения, доступный через Интернет.

Методические рекомендации разработаны специалистами
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и
информационных технологий» и предназначены для руководителей районных
центров информатизации образования, методических объединений,
методистов и педагогов

Авторы - составители:

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе.

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Степаненко Елена Борисовна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Контактная информация

Страница конкурса на сайте отдела учебно-методической работы
СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2019.html>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@rcokoit.ru

Контактное лицо: Матросова Наталия Дмитриевна

Телефон: 576-34-37