

СОГЛАСОВАНО

Заместителя председателя
Комитета по образованию Санкт-Петербурга


И.А. Аслаян
« » 2019 год



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский
центр оценки качества образования
и информационных технологий»


А.Б. Федосов
« » 2019 год



Положение
о городском конкурсе видеоуроков
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2019

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОУРОКОВ «УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение регламентирует цели, задачи, порядок организации и проведения V городского конкурса видеоуроков «Учишь видеть» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКиИТ).
- 1.3. Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Целью Конкурса является:
 - 2.1.1. Повышение качества и обеспечение доступности образования за счет применения современных цифровых технологий.
- 2.2. Задачи:
 - 2.2.1. Способствование распространению современных информационно-коммуникационных технологий и методик построения урока.
 - 2.2.2. Развитие информационно-коммуникационной компетентности у субъектов образовательного процесса.
 - 2.2.3. Выявление творческих педагогов и распространение эффективных педагогических практик использования информационно-коммуникационных технологий.
 - 2.2.4. Стимулирование творческой активности педагогов образовательных организаций, направленной на применение дистанционных технологий в образовательном процессе.
 - 2.2.5. Создание методической городской базы видеоуроков, в том числе на портале дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.
- 3.2. Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.
- 3.3. Один человек не может быть участником более одной команды.
- 3.4. Каждый участник или команда может подать на Конкурс только одну конкурсную работу (видеоурок).
- 3.5. Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

- 4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).
- 4.2. Конкурс проводится с октября 2019 года по февраль 2020 года.

- 4.3. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2019.html>
- 4.4. Консультации для участников по вопросам представления работ на Конкурс проводятся по отдельному графику, который публикуется на странице Конкурса.
- 4.5. Методические рекомендации для участников Конкурса будут размещены на странице Конкурса.
- 4.6. Конкурс проводится в четырех номинациях:
 - 4.6.1. Номинация «Оглянись вокруг» - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций.
 - 4.6.2. Номинация «Мир открытий» - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.
 - 4.6.3. Номинация «Иной взгляд» - для педагогических работников организации дополнительного образования детей.
 - 4.6.4. Номинация «Смотри шире» - для специалистов организаций среднего профессионального образования.
- 4.7. Участники с 7 октября по 2 декабря 2019 года направляют в Оргкомитет электронную заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на странице Конкурса (содержание заявки - Приложение 1 к настоящему Положению).
- 4.8. Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.
- 4.9. Предварительный отбор осуществляется Оргкомитетом дистанционно на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям настоящего Положения (пункт 7) с 7 октября по 16 декабря 2019 года.
- 4.10. Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участниками для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ. В случае необходимости Оргкомитет может запросить у участников оригинал записи видеоролика на любом носителе данных.
- 4.11. Участники Конкурса информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, о результатах предварительного отбора не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.
- 4.12. Оргкомитет публикует результаты предварительного отбора на странице Конкурса в срок 10 рабочих дней с момента получения заявки.
- 4.13. На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри с 18 декабря 2019 года по 21 января 2020 года.
- 4.14. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем тремя членами жюри в соответствии с критериями (Приложение 2 к настоящему Положению).
- 4.15. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных от членов жюри.
- 4.16. Из числа участников Конкурса жюри определяет победителей и лауреатов.
- 4.17. Победителями и лауреатами Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям Конкурса по каждой номинации.
- 4.18. Количество победителей и лауреатов определяется по результатам голосования членов жюри.
- 4.19. Решение жюри утверждается Оргкомитетом.

- 4.20. Жюри имеет право особо отметить отдельные работы, имеющие высокое качество и интересные находки по отдельным показателям. Такие работы отмечаются специальными поощрительными дипломами СПбЦОКОиИТ.
- 4.21. Все участники Конкурса, прошедшие предварительный отбор, получают сертификаты участника Конкурса (в электронном виде).
- 4.22. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами СПбЦОКОиИТ.
- 4.23. Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется возможность публикации тезисов (при условии соответствия требованиям к публикации тезисов) в сборнике научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» и/или в других сборниках публикуемых СПбЦОКОиИТ.
- 4.24. Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется право участвовать в мероприятиях «Мастерской творческого учителя» СПбЦОКОиИТ без предварительной регистрации.
- 4.25. Лучшие конкурсные работы, рекомендованные жюри, войдут в методическую базу видеоуроков, расположенную на ресурсах СПбЦОКОиИТ.

5. Оргкомитет Конкурса

- 5.1. Оргкомитет формируется из представителей Комитета по образованию и СПбЦОКОиИТ в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.
- 5.2. В состав Оргкомитета входят председатель, ответственный секретарь и члены Оргкомитета.
- 5.3. Оргкомитет:
 - 5.3.1. Обеспечивает информационную поддержку Конкурса.
 - 5.3.2. Разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса и размещает их в открытом доступе на странице Конкурса.
 - 5.3.3. Принимает заявки от участников Конкурса.
 - 5.3.4. Осуществляет предварительный отбор и публикует список работ, прошедших предварительный отбор, на странице Конкурса.
 - 5.3.5. Вносит предложения по составу жюри.
 - 5.3.6. Публикует утвержденный состав жюри на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.7. Утверждает решение жюри, формирует список победителей и лауреатов и публикует его на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.8. Организует мероприятия по подведению итогов конкурса.
- 5.4. Председатель Оргкомитета организует, координирует работу Оргкомитета, осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения членами Оргкомитета.
- 5.5. Ответственный секретарь Оргкомитета осуществляет взаимодействие между членами Оргкомитета, а также участниками Конкурса.
- 5.6. Члены Оргкомитета осуществляют деятельность по организации Конкурса в соответствии с настоящим Положением и под руководством председателя Оргкомитета.
- 5.7. Члены Оргкомитета, в том числе председатель и ответственный секретарь, не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 5.8. Заседания Оргкомитета проводятся по необходимости, но не менее трех раз за время проведения Конкурса. Заседания проводятся очно, решения принимаются путем открытого голосования.
- 5.9. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит

председателю Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.

6. Жюри Конкурса

- 6.1. В целях обеспечения объективной оценки конкурсных работ и определения победителей и лауреатов Конкурса формируется жюри Конкурса.
- 6.2. В состав жюри входят ведущие специалисты из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций, представителей Комитета по образованию, СПбЦОКОиИТ и ВУЗов города. В состав жюри могут входить победители и лауреаты Конкурса прошлых лет.
- 6.3. В состав жюри не могут входить члены Оргкомитета.
- 6.4. Состав жюри утверждается приказом директора СПбЦОКОиИТ.
- 6.5. Члены жюри обязаны:
 - 6.5.1. Соблюдать настоящее Положение.
 - 6.5.2. Провести оценивание конкурсных работ в соответствии с критериями, указанные в Приложении 2 к настоящему Положению.
 - 6.5.3. Не использовать представленные на Конкурс материалы и сведения об участниках конкурса без их разрешения.
- 6.6. Члены жюри не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 6.7. Члены жюри, являющиеся представителями образовательных организаций районов, не могут оценивать конкурсные работы работников своего района.

7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

- 7.1. Конкурсная работа представляет собой видеоурок. Под видеоуроком понимается целостный, логически завершенный, ограниченный рамками времени отрезок образовательного процесса, представленный в видео-формате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.
- 7.2. Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями вне зависимости от номинации):
 - 7.2.1. Видеоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе.
 - 7.2.2. Продолжительность видеоурока: не более 15 минут.
 - 7.2.3. Формат файла: mp4, avi, mkv.
 - 7.2.4. Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.
 - 7.2.5. Объем файла: не более 300 Мб.
 - 7.2.6. Качество звука: стерео.
 - 7.2.7. Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.
 - 7.2.8. Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.
 - 7.2.9. Конкурсные работы выкладываются на облачное хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.
- 7.3. На Конкурс не допускаются:

- 7.3.1. Работы, в которых используется заимствованный материал из других источников более 50% общей продолжительности ролика (под заимствованными материалами подразумеваются готовые изображения и видео, полученные из Интернета).
- 7.3.2. Работы-плагиат (под плагиатом понимается использование чужого произведения интеллектуальной собственности без указания на авторство, в том числе повтор работ прошлых лет Конкурса).
- 7.3.3. Работы рекламного характера.
- 7.3.4. Работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.
- 7.4. Ответственность за соблюдение авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе, несут участники, приславшие работу на Конкурс.
- 7.5. Присылая свою работу на Конкурс, участник (команда) автоматически дает право:
- 7.5.1. Оргкомитету Конкурса:
- на размещение видеоурока в сети Интернет, на ресурсах СПБЦОКОиИТ для использования в учебно-методических целях;
 - на трансляцию целиком или части видеоурока на массовых педагогических мероприятиях, организаторами которых является СПБЦОКОиИТ и/или Комитет по образованию.
- 7.5.2. Зарегистрированным пользователям ресурсов СПБЦОКОиИТ:
- на использование в образовательном процессе.

8. Дополнительные условия

- 8.1. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных.
- 8.2. Представленные на Конкурс видеоуроки не рецензируются и возврату не подлежат.

9. Контактная информация

Страница Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ
<http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2019.html>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@rcokoit.ru

Контактное лицо: Матросова Наталия Дмитриевна

Контактный телефон: 576-34-37

Содержание заявки на участие в городском конкурсе видеоуроков «Учись видеть»

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Район.
3. Место работы (образовательная организация).
4. Должность.
5. Контактный e-mail.
6. Контактный телефон.
7. Номинация.
8. Название видеоурока.
9. Цель и задачи видеоурока.
10. Тип/вид видеоурока.
11. Аудитория видеоурока.
12. Краткое описание видеоурока с указанием выбранных педагогических приемов и технологий.
13. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока.
14. Перечень источников информации, используемых в проведении урока.

Критерии оценивания конкурсных работ

<u>Критерии</u>	<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Количество баллов</u>
Профессиональная педагогическая компетентность	Для всех номинаций	Соответствие содержания урока поставленной цели	0-1
		Соответствие содержания урока поставленным задачам	0-1
		Научность видеурока	-1-1
		Полнота раскрытия темы	0-2
		Наглядность видеурока	0-2
		Доступность для аудитории	0-2
		Целесообразность использования выбранных педагогических технологий	0-1
	Номинация «Оглянись вокруг»	Соответствие содержания видеурока заявленным образовательным областям	0-1
		Соответствие содержания видеурока форме организации	0-1
		Разнообразие методов и приемов	0-1
		Эмоциональность и красочность речь диктора	0-1
	Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»	Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0-1
		Содержательная целесообразность объема учебного материала	0-1
		Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0-2
	Качество исполнения	Для всех номинаций	Единый стиль исполнения работы
Творческое наполнение, авторские находки			0-2
Качество звукового сопровождения			0-2
Качество видеосъемки			0-2
Качество видеомонтажа			0-2
Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеурока			0-1
Целесообразность использования видеоэффектов			0-2
Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями			0-1
Наличие титров			0-1
Указание использованных источников			-1;1

Описание баллов

Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»

Общий раздел – для всех номинаций	
Соответствие содержания урока поставленной цели	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
Соответствие содержания урока поставленным задачам	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
Научность видеоурока	-1 – терминология используется некорректно; 0 – используемая терминология научна, допускает некоторые неточности; 1 – терминология используется корректно.
Полнота раскрытия темы	0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта частично; 2 – тема раскрыта полностью.
Наглядность видеоурока	0 – иллюстративный материал не используется или используется некорректно; 1 – недостаточность иллюстративного материала; 2 – иллюстративный материал корректен и используется в полной мере.
Доступность для аудитории	0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории.
Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке	0 – педагогические технологии не оправданы; 1 – педагогические технологии оправданы.
Номинация «Оглянись вокруг»	
Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
Соответствие содержания видеоурока форме организации	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
Разнообразие методов и приемов	0 – методы и приемы однообразны; 1 – методы и приёмы разнообразны.
Эмоциональность и красочность речь диктора	0 – речь диктора не эмоциональна и не красочна; 1 – речь диктора эмоциональна и красочна.
Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»	
Соответствие содержания урока заявленному типу урока	0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует.
Содержательная целесообразность объема учебного материала	0 – объем недостаточен или перенасыщен; 1 – объем учебного материала соответствует уровню познавательных возможностей учащихся.
Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует.

Раздел «Качество исполнения»

Общий раздел – для всех номинаций	
Единый стиль исполнения работы	0 – единый стиль не выдержан; 1 – стиль урока выдержан больше чем на 50% от всей протяженности видео; 2 – выдержан единый стиль исполнения на всем протяжении видеоурока.
Творческое наполнение, авторские находки	0 – изложение материала стандартно; 1 – в видеоуроке присутствуют элементы авторского творчества; 2 – авторское представление учебного материала.
Качество звукового сопровождения	0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеоурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют.
Качество видеосъемки	0 – качество съемки низкое; 1 – качество съемки среднее; 2 – качество съемки высокое.
Качество видеомонтажа	0 – имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа; 1 – имеются недочеты в выполненном видеомонтаже; 2 – видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов.
Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока	0 – специальные элементы отсутствуют или их наличие нецелесообразно; 1 – специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно.
Целесообразность использования видеоэффектов	0 – видеоэффекты мешают восприятию видеоурока; 1 – присутствуют отдельные видеоэффекты, которые не помогают восприятию видеоурока; 2 – видеоэффекты помогают восприятию видеоурока.
Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0 – специальные элементы для людей с ОВЗ отсутствуют; 1 – специальные элементы для людей с ОВЗ присутствуют.
Наличие титров	0 – титры отсутствуют; 1 – титры присутствуют.
Указание использованных источников	-1 – использованные источники не указаны; 1 – использованные источники указаны.

Состав Оргкомитета городского конкурса видеоуроков «Учись видеть»

Председатель Оргкомитета:

Федосов Александр Борисович, директор СПбЦОКОиИТ.

Ответственный секретарь:

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Члены Оргкомитета:

Губкова Наталия Владимировна, главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию.

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе.

Степаненко Елена Борисовна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.