

СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя
Комитета по образованию



М.Ю. Пучков

2020 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский
центр оценки качества образования
и информационных технологий»



А.Б. Федосов

2020 год

Положение
о региональном конкурсе видеуроков
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2020

ПОЛОЖЕНИЕ О РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ВИДЕОУРОКОВ «УЧИТЬСЯ ВИДЕТЬ»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение регламентирует цели, задачи, порядок организации и проведения VI регионального конкурса видеороков «Учиись видеть» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится Комитетом по образованию совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

1.3. Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является:

2.1.1. Повышение качества и обеспечение доступности образования за счет применения современных цифровых технологий.

2.2. Задачи:

2.2.1. Способствование распространению современных информационно-коммуникационных технологий и методик построения урока.

2.2.2. Развитие информационно-коммуникационной компетентности у субъектов образовательного процесса.

2.2.3. Выявление творческих педагогов и распространение эффективных педагогических практик использования информационно-коммуникационных технологий.

2.2.4. Стимулирование творческой активности педагогов образовательных организаций, направленной на применение дистанционных технологий в образовательном процессе.

2.2.5. Создание методической городской базы видеороков, в том числе на портале дистанционного обучения Санкт-Петербурга.

3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

3.2. Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.

3.3. Один человек не может быть участником более одной команды.

3.4. Каждый участник или команда может подать на Конкурс только одну конкурсную работу (видеороков).

3.5. Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет).

4.2. Конкурс проводится с 08 октября 2020 года по 19 февраля 2021 года.

4.3. Информационная поддержка Конкурса осуществляется на странице Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2020.html>

4.4. Консультации для участников по вопросам представления работ на Конкурс проводятся по отдельному графику, который публикуется на странице Конкурса.

4.5. Методические рекомендации для участников Конкурса будут размещены на странице Конкурса.

4.6. Конкурс проводится в четырех номинациях:

4.6.1. Номинация «Оглянись вокруг» - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций.

4.6.2. Номинация «Мир открытый» - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего образования.

4.6.3. Номинация «Иной взгляд» - для педагогических работников организации дополнительного образования детей.

4.6.4. Номинация «Смотри шире» - для специалистов организаций среднего профессионального образования.

4.7. Участники с 12 октября по 6 декабря 2020 года направляют в Оргкомитет электронную заявку через форму, ссылка на которую будет размещена на странице Конкурса (содержание заявки - Приложение 1 к настоящему Положению).

4.8. Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

4.9. Предварительный отбор осуществляется Оргкомитетом дистанционно на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям настоящего Положения (пункт 7) с 12 октября по 14 декабря 2020 года.

4.10. Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участниками для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ. В случае необходимости Оргкомитет может запросить у участников оригинал записи видеурока на любом носителе данных.

4.11. Участники Конкурса информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, о результатах предварительного отбора не позднее 10 рабочих дней с момента отправки заявки.

4.12. Оргкомитет публикует результаты предварительного отбора на странице Конкурса в срок 10 рабочих дней с момента получения заявки.

4.13. На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри с 21 декабря 2020 года по 17 января 2021 года.

4.14. Каждая конкурсная работа оценивается не менее чем тремя членами жюри в соответствии с критериями (Приложение 2 к настоящему Положению).

4.15. Итоговая оценка каждой конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое баллов, полученных от членов жюри.

4.16. Из числа участников Конкурса жюри определяет победителей и лауреатов.

4.17. Победителями и лауреатами Конкурса являются участники, набравшие наибольшее количество баллов по критериям Конкурса по каждой номинации.

4.18. Количество победителей и лауреатов определяется по результатам голосования членов жюри.

4.19. Решение жюри утверждается Оргкомитетом.

4.20. Жюри имеет право особо отметить отдельные работы, имеющие высокое качество и интересные находки по отдельным показателям. Такие работы отмечаются специальными поощрительными дипломами СПБЦОКОиИТ.

4.21. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится в рамках всероссийской научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» в феврале 2021 года.

4.22. Все участники Конкурса, прошедшие предварительный отбор, получают сертификаты участника Конкурса (в электронном виде).

4.23. Победители и лауреаты Конкурса награждаются дипломами СПБЦОКОиИТ.

4.24. Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется возможность публикации тезисов (при условии соответствия требованиям к публикации тезисов) в сборнике научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы» и/или в других сборниках публикуемых СПБЦОКОиИТ.

4.25. Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется право участвовать в мероприятиях «Мастерской творческого учителя» СПБЦОКОиИТ без предварительной регистрации.

4.26. Лучшие конкурсные работы, рекомендованные жюри, войдут в методическую базу видеуроков, расположенную на ресурсах СПБЦОКОиИТ.

5. Оргкомитет Конкурса

5.1. Оргкомитет формируется из представителей Комитета по образованию и СПБЦОКОиИТ в составе согласно Приложению 3 к настоящему Положению.

5.2. В состав Оргкомитета входят председатель, ответственный секретарь и члены Оргкомитета.

- 5.3. Оргкомитет:
- 5.3.1. Обеспечивает информационную поддержку Конкурса.
 - 5.3.2. Разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса и размещает их в открытом доступе на странице Конкурса.
 - 5.3.3. Принимает заявки от участников Конкурса.
 - 5.3.4. Осуществляет предварительный отбор и публикует список работ, прошедших предварительный отбор, на странице Конкурса.
 - 5.3.5. Вносит предложения по составу жюри.
 - 5.3.6. Публикует утвержденный состав жюри на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.7. Утверждает решение жюри, формирует список победителей и лауреатов и публикует его на ресурсах информационной поддержки.
 - 5.3.8. Организует мероприятия по подведению итогов конкурса.
- 5.4. Председатель Оргкомитета организует, координирует работу Оргкомитета, осуществляет контроль за соблюдением настоящего Положения членами Оргкомитета.
- 5.5. Ответственный секретарь Оргкомитета осуществляет взаимодействие между членами Оргкомитета, а также участниками Конкурса.
- 5.6. Члены Оргкомитета осуществляют деятельность по организации Конкурса в соответствии с настоящим Положением и под руководством председателя Оргкомитета.
- 5.7. Члены Оргкомитета, в том числе председатель и ответственный секретарь, не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 5.8. Заседания Оргкомитета проводятся по необходимости, но не менее трех раз за время проведения Конкурса. Заседания проводятся очно, решения принимаются путем открытого голосования.
- 5.9. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса принадлежит председателю Оргкомитета. Решения Оргкомитета оформляются протоколом, который подписывается председателем и ответственным секретарем.
- 5.10. При необходимости деятельность Оргкомитета может осуществляться в дистанционном режиме.

6. Жюри Конкурса

- 6.1. В целях обеспечения объективной оценки конкурсных работ и определения победителей и лауреатов Конкурса формируется жюри Конкурса.
- 6.2. В состав жюри входят ведущие специалисты из числа педагогических и руководящих работников образовательных организаций, представителей Комитета по образованию, СПБЦОКиИТ и ВУЗов города. В состав жюри могут входить победители и лауреаты Конкурса прошлых лет.
- 6.3. В состав жюри не могут входить члены Оргкомитета.
- 6.4. Состав жюри утверждается приказом директора СПБЦОКиИТ.
- 6.5. Члены жюри обязаны:
- 6.5.1. Соблюдать настоящее Положение.
 - 6.5.2. Провести оценивание конкурсных работ в соответствии с критериями, указанными в Приложении 2 к настоящему Положению.
- 6.6. Члены жюри не имеют право участвовать в Конкурсе в качестве отдельного участника или в составе команд.
- 6.7. Члены жюри могут использовать представленные на Конкурс материалы и сведения об участниках конкурса при условии неразглашения персональных данных.
- 6.8. Члены жюри, являющиеся представителями образовательных организаций районов, не могут оценивать конкурсные работы работников своего района.
- 6.9. При необходимости деятельность жюри может осуществляться в дистанционном режиме.

7. Требования, предъявляемые к конкурсным работам

- 7.1. Конкурсная работа представляет собой видеоурок. Под видеоуроком понимается целостный, логически завершённый, ограниченный рамками времени отрезок образовательного

процесса, представленный в видео-формате, снятый с озвучиванием на видеокамеру или записанный с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

7.2. Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями вне зависимости от номинации):

7.2.1. Видеоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе.

7.2.2. Продолжительность видеоурока: не более 15 минут.

7.2.3. Формат файла: mp4, avi, mkv.

7.2.4. Разрешение: от 1024x768 до 1280x720.

7.2.5. Объем файла: не более 300 Мб.

7.2.6. Качество звука: стерео.

7.2.7. Титры и заставка для видеоурока должны быть созданы в видеоредакторе.

7.2.8. Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе.

7.2.9. Конкурсные работы выкладываются на облачное хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.

7.3. На Конкурс не допускаются:

7.3.1. Работы, в которых используется заимствованный материал из других источников более 50% общей продолжительности ролика (под заимствованными материалами подразумеваются готовые изображения и видео, полученные из Интернета).

7.3.2. Работы-плагиат (под плагиатом понимается использование чужого произведения интеллектуальной собственности без указания на авторство, в том числе повтор работ прошлых лет Конкурса).

7.3.3. Работы рекламного характера.

7.4. Работы, содержание которых не отвечает правовым или нравственным нормам (пропаганда насилия, межнациональной и межрелигиозной розни, использование ненормативной лексики, работы порнографического содержания, а также оскорбляющие человеческое достоинство, нарушающие законодательство Российской Федерации).

7.5. Ответственность за соблюдение авторских прав на материалы, используемые в конкурсной работе, несут участники, приславшие работу на Конкурс.

7.6. Присылая свою работу на Конкурс, участник (команда) автоматически дает право:

7.6.1. Оргкомитету Конкурса:

– на размещение видеоурока в сети Интернет, на ресурсах СПБЦОКОиИТ для использования в учебно-методических целях;

– на трансляцию целиком или части видеоурока на массовых педагогических мероприятиях, организаторами которых является СПБЦОКОиИТ и/или Комитет по образованию.

7.6.2. Зарегистрированным пользователям ресурсов СПБЦОКОиИТ:

– на использование видеоурока в образовательном процессе.

8. Дополнительные условия

8.1. Участники Конкурса дают свое согласие на обработку своих персональных данных: фамилии, имени, отчества, адресов электронной почты, сведений о профессии.

8.2. Представленные на Конкурс видеоуроки не рецензируются и возврату не подлежат.

9. Контактная информация

Страница Конкурса на сайте отдела учебно-методической работы СПБЦОКОиИТ <http://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2020.html>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@rcokoit.ru

Контактное лицо: Матросова Наталия Дмитриевна

Контактный телефон: 576-34-37

Содержание заявки на участие в городском конкурсе видеоуроков «Учись видеть»

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Город.
3. Район (в случае участников из Санкт-Петербурга).
4. Место работы (образовательная организация).
5. Должность.
6. Контактный e-mail.
7. Контактный телефон.
8. Номинация.
9. Название видеоурока.
10. Цель и задачи видеоурока.
11. Тип/вид видеоурока.
12. Аудитория видеоурока.
13. Краткое описание видеоурока с указанием выбранных педагогических приемов и технологий.
14. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже видеоурока.
15. Перечень источников информации, используемых в проведении урока.

Критерии оценивания конкурсных работ

| <u>Критерии</u> | <u>Номинация</u> | <u>Показатели оценки</u> | <u>Количество баллов</u> |
|---|--|---|---------------------------------|
| Профессиональная педагогическая компетентность | Для всех номинаций | Соответствие содержания урока поставленной цели | 0-1 |
| | | Соответствие содержания урока поставленным задачам | 0-1 |
| | | Научность видеоурока | -1-1 |
| | | Полнота раскрытия темы | 0-2 |
| | | Наглядность видеоурока | 0-2 |
| | | Доступность для аудитории | 0-2 |
| | | Целесообразность использования выбранных педагогических технологий | 0-1 |
| | Номинация «Оглянись вокруг» | Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям | 0-1 |
| | | Соответствие содержания видеоурока форме организации | 0-1 |
| | | Разнообразие методов и приемов | 0-1 |
| | | Эмоциональность и красочность речь диктора | 0-1 |
| | Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире» | Соответствие содержания урока заявленному типу урока | 0-1 |
| | | Содержательная целесообразность объема учебного материала | 0-1 |
| | | Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций | 0-2 |
| | Качество исполнения | Для всех номинаций | Единый стиль исполнения работы |
| Творческое наполнение, авторские находки | | | 0-2 |
| Качество звукового сопровождения | | | 0-2 |
| Качество видеосъемки | | | 0-2 |
| Качество видеомонтажа | | | 0-2 |
| Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока | | | 0-1 |
| Целесообразность использования видеоэффектов | | | 0-2 |
| Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями | | | 0-1 |
| Наличие титров | | | 0-1 |
| Указание использованных источников | | | -1;1 |

Раздел «Профессиональная педагогическая компетентность»

| Общий раздел – для всех номинаций | |
|---|--|
| Соответствие содержания урока поставленной цели | 0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует. |
| Соответствие содержания урока поставленным задачам | 0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует. |
| Научность видеоурока | -1 – терминология используется некорректно; 0 – используемая терминология научна, допускает некоторые неточности; 1 – терминология используется корректно. |
| Полнота раскрытия темы | 0 – тема не раскрыта; 1 – тема раскрыта частично; 2 – тема раскрыта полностью. |
| Наглядность видеоурока | 0 – иллюстративный материал не используется или используется некорректно; 1 – недостаточность иллюстративного материала; 2 – иллюстративный материал корректен и используется в полной мере. |
| Доступность для аудитории | 0 – материал трудно доступен для указанной аудитории; 1 – материал местами недоступен или трудно доступен для указанной аудитории; 2 – материал доступен для указанной аудитории. |
| Целесообразность использования выбранных педагогических технологий на уроке | 0 – педагогические технологии не оправданы; 1 – педагогические технологии оправданы. |
| Номинация «Оглянись вокруг» | |
| Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям | 0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует. |
| Соответствие содержания видеоурока форме организации | 0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует. |
| Разнообразие методов и приемов | 0 – методы и приемы однообразны; 1 – методы и приёмы разнообразны. |
| Эмоциональность и красочность речь диктора | 0 – речь диктора не эмоциональна и не красочна; 1 – речь диктора эмоциональна и красочна. |
| Номинация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире» | |
| Соответствие содержания урока заявленному типу урока | 0 – не соответствует; 1 – полностью соответствует. |
| Содержательная целесообразность объема учебного материала | 0 – объем недостаточен или перенасыщен; 1 – объем учебного материала соответствует уровню познавательных возможностей учащихся. |
| Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций | 0 – не соответствует; 1 – частично соответствует; 2 – полностью соответствует. |

Раздел «Качество исполнения»

Общий раздел – для всех номинаций

| | |
|---|--|
| Единый стиль исполнения работы | 0 – единый стиль не выдержан; 1 – стиль урока выдержан больше чем на 50% от всей протяженности видео; 2 – выдержан единый стиль исполнения на всем протяжении видеоурока. |
| Творческое наполнение, авторские находки | 0 – изложение материала стандартно; 1 – в видеоуроке присутствуют элементы авторского творчества; 2 – авторское представление учебного материала. |
| Качество звукового сопровождения | 0 – звук отсутствует или имеются аудио-дефекты на протяжении больше половины видеоурока; 1 – звук присутствует, встречаются аудио-дефекты; 2 – звук присутствует, аудио-дефекты отсутствуют. |
| Качество видеосъемки | 0 – качество съемки низкое; 1 – качество съемки среднее; 2 – качество съемки высокое. |
| Качество видеомонтажа | 0 – имеются ярко-выраженные ошибки видеомонтажа; 1 – имеются недочеты в выполненном видеомонтаже; 2 – видеомонтаж выполнен без ошибок и недочетов. |
| Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока | 0 – специальные элементы отсутствуют или их наличие нецелесообразно; 1 – специальные элементы присутствуют и их наличие целесообразно. |
| Целесообразность использования видеоэффектов | 0 – видеоэффекты мешают восприятию видеоурока; 1 – присутствуют отдельные видеоэффекты, которые не помогают восприятию видеоурока; 2 – видеоэффекты помогают восприятию видеоурока. |
| Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями | 0 – специальные элементы для людей с ОВЗ отсутствуют; 1 – специальные элементы для людей с ОВЗ присутствуют. |
| Наличие титров | 0 – титры отсутствуют; 1 – титры присутствуют. |
| Указание использованных источников | -1 – использованные источники не указаны; 1 – использованные источники указаны. |

Состав Оргкомитета городского конкурса видеоуроков «Учись видеть»

Председатель Оргкомитета:

Федосов Александр Борисович, директор СПбЦОКОиИТ.

Ответственный секретарь:

Матросова Наталия Дмитриевна, старший методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Члены Оргкомитета:

Губкова Наталия Владимировна, главный специалист отдела развития образования Комитета по образованию.

Лазыкина Ольга Александровна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Лазыкина Татьяна Васильевна, заместитель директора СПбЦОКОиИТ по учебно-методической работе.

Степаненко Елена Борисовна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.