

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования
и информационных технологий»

Методические рекомендации
к всероссийскому конкурсу образовательных подкастов
«Учись видеть»

Санкт-Петербург

2021

1. Общие положения

Всероссийский конкурс образовательных подкастов «Учись видеть» (далее – Конкурс) проводится Комитетом по образованию Санкт-Петербурга совместно с государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ).

Конкурс проводится в соответствии с [положением \(https://umr.rcokoit.ru/upload/editor/files/events/video-konkyrs/2021/pk-yv-2021.pdf\)](https://umr.rcokoit.ru/upload/editor/files/events/video-konkyrs/2021/pk-yv-2021.pdf).

Оргкомитет Конкурса обеспечивает информационную поддержку, разрабатывает методические рекомендации для участников Конкурса, принимает заявки, осуществляет предварительный отбор, утверждает решение жюри и организует мероприятие по подведению итогов Конкурса.

Конкурс проводится дистанционно. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей и лауреатов проводится очно.

Лучшие работы входят в базу образовательных подкастов на портале дистанционного обучения.

2. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в двух номинациях:

- 1) Номинация «Смотри и учись» - видеоуроки, представленные в формате образовательных подкастов.
 - Подноминация «Оглянись вокруг» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками дошкольных образовательных организаций.
 - Подноминация «Мир открытий» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций, реализующих программы

начального общего, основного общего, среднего общего образования.

- Подноминация «Иной взгляд» - видеоуроки, подготовленные педагогическими работниками организации дополнительного образования детей.
 - Подноминация «Смотри шире» - видеоуроки, подготовленные специалистами организаций среднего профессионального образования.
- 2) Номинация «Слушай и учись» - аудиоуроки, представленные в формате образовательных подкастов, подготовленные педагогическими работниками образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

3. Участники Конкурса

В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.

Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более трех человек.

Один человек не может быть участником более одной команды.

Каждый участник или команда может подать на Конкурс только по одной конкурсной работе (образовательного подкаста) в номинации.

Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.

4. Требования к конкурсным работам

Конкурсная работа представляет собой образовательный подкаст, формат которого зависит от номинации Конкурса.

Для **номинации «Смотри и учись»** конкурсная работа представляет собой видеурок. Под видеуроком понимается представленный в видео формате обучающий материал, обладающих характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видео урок может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями вне зависимости от подноминации:

- Видеурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе;
- Продолжительность видеурока: не более 15 минут;
- Формат файла: mp4, avi, mkv;
- Разрешение: от 1280x720 до 1920 x 1080;
- Объем файла: не более 300 Мб;
- Качество звука: стерео;
- Титры и заставка для видеурока должны быть созданы в видеоредакторе;

- Аудиоматериал должен быть обработан в аудио- или видеоредакторе для минимизации посторонних шумов.

Для **номинации «Слушай и учись»** конкурсная работа представляет собой аудиоурок. Под аудиоуроком понимается представленный в аудио формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени.

Конкурсные работы выполняются в соответствии со следующими требованиями:

- Аудиоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке на участие в Конкурсе;
- Продолжительность аудиоурока: не более 20 минут;
- Формат файла: mp3;
- Качество звука: стерео;
- Аудиоматериал должен быть обработан в аудиоредакторе для минимизации посторонних шумов.

Работы, не соответствующие требованиям, не допускаются к участию в Конкурсе.

5. Сроки проведения

Конкурс проводится с октября 2021 года по февраль 2022 года.

Заявки принимаются с 11 октября по 5 декабря 2021 года.

Предварительный отбор проводится Оргкомитетом с 12 октября по 13 декабря 2021 года.

Работа членов жюри и подведение итогов Конкурса осуществляется с 20 декабря 2021 года по 16 января 2022 года.

Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2022 года в рамках научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

6. Порядок проведения Конкурса

Участники направляют Оргкомитету заявку через электронную форму с 11 октября по 5 декабря 2021 года. Ссылка на форму размещена на страницах информационной поддержки Конкурса.

Конкурс проводится в два этапа: предварительный отбор и основной этап.

Предварительный отбор осуществляется Оргкомитетом дистанционно на предмет соответствия заявленной конкурсной работы основным требованиям (пункт 4 к настоящим методическим рекомендациям).

Оргкомитет оставляет за собой право связываться с участником (командой) для уточнения данных заявки и параметров конкурсных работ.

О результатах предварительного отбора участники информируются письмом на электронную почту, указанную в заявке, не позднее 15 рабочих дней с момента отправки заявки.

На основном этапе Конкурса экспертиза работ, прошедших предварительный отбор, осуществляется жюри на основе утвержденных критериев.

Из числа участников Конкурса, прошедших предварительный отбор, жюри определяет победителей и лауреатов.

Список победителей и лауреатов публикуется на страницах информационной поддержки.

7. Рекомендации к заполнению заявки

7.1. Содержание заявки

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде).
2. Город.
3. Район.
4. Место работы (образовательная организация).
5. Должность.
6. Контактный e-mail.
7. Контактный телефон одного из участников команды.
8. Номинация/Подноминация.
9. Название образовательного подкаста.
10. Цель и задачи образовательного подкаста.
11. Аудитория образовательного подкаста
12. Список ключевых понятий, раскрываемых в образовательном подкасте.
13. Краткое описание образовательного подкаста с указанием выбранных педагогических приемов и технологий.
14. Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией.
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже образовательного подкаста.
16. Перечень источников информации.
17. Ссылка на образовательный подкаст, размещенный на облачном хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или

Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.

7.2. Аудитория образовательного подкаста

Аудиторией образовательного подкаста могут являться:

- *воспитанники* – лица, осваивающие образовательную программу дошкольного образования;
- *учащиеся* – лица, осваивающие образовательные программы начального общего, основного общего или среднего общего образования, дополнительные общеобразовательные программы;
- *студенты* - лица, осваивающие образовательные программы среднего профессионального образования.

Рекомендуется под аудиторией понимать наиболее важную с точки зрения педагога группу обучающихся, для которых урок способствует овладению знаниями, умениями, навыками и необходимыми компетенциями.

В пункте «Аудитории урока» в заявке указывается:

- уровень образования (начальное общее образование; основное общее образование; среднее общее образование; дополнительное образование; среднее профессиональное образование)
- класс, группа, возрастная категория;
- категория обучающихся с ОВЗ (вид).

Пример: начальное общее образование, 3 класс, учащиеся с ОВЗ VII вида.

7.3. Перечень источников информации

В заявке к конкурсной работе должны быть указаны использованные источники с соблюдением стандартов описания библиографических ресурсов:

- ГОСТ 7.32-2017 п. 6.16 Список используемых источников.

Примеры оформления библиографических описаний различных источников, приведенных в отчете о НИР (Приложение Е ГОСТ 7.32-2017 Электронные ресурсы):

1 Статистические показатели российского книгоиздания в 2006 г.: цифры и рейтинги [Электронный ресурс]. - 2006. - URL: http://bookhambler.ru/stat_2006.htm (дата обращения 12.03.2009).

2 Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на период до 2030 года. - URL: <http://government.ru/media/files/41d4b737638891da2184/pdf> (дата обращения 15.11.2016).

3 Web of Science. - URL: <http://apps.webofknowledge.com/>(дата обращения 15.11.2016).

7.4 Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией

Для организации интерактивного взаимодействия с аудиторией и получения обратной связи в конкурсной работе необходимо использовать:

- Тесты и задания для самопроверки, включенные в урок;
- Задания, которые необходимо выполнить после изучения урока (домашние задания);
- Рефлексивные анкеты.

8. Критерии оценивания работ

Критерий «Профессиональная педагогическая компетентность»

<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Баллы</u>	<u>Примечание</u>
Для всех номинаций/подноминаций	Соответствие содержания образовательного подкаста (видеоурока/аудио урока) поставленной цели	0-1	Определяется, соответствует ли содержание образовательного подкаста заявленной цели урока.
	Соответствие содержания образовательного подкаста (видеоурока/аудио урока) поставленным задачам	0-1	Определяется, соответствует ли содержание образовательного подкаста заявленным задачам урока.
	Научность образовательного подкаста (видеоурока/аудио урока)	0-2	Оценивается обоснованность, непротиворечивость и последовательность рассуждений, отсутствие неоправданных отступлений, методологическая и терминологическая грамотность.
	Полнота раскрытия ключевых понятий образовательного подкаста (видеоурока/аудио урока)	0-2	Оценивается содержание образовательного подкаста с точки зрения минимального, но достаточного для понимания и получения образовательного результата набора материалов.

	Доступность изложения для аудитории	0-2	Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным и психофизиологическим особенностям обучающихся, уровню их развития.
	Целесообразность использования выбранных педагогических технологий	0-1	Оценивается методическая обоснованность использования выбранной педагогической технологии для достижения поставленной цели урока.
Номинация «Смотри и учись» Все подноминации	Иллюстративность/насыщенность видеоряда	0-2	Оценивается целесообразность использования различных средств наглядности (макеты, схемы, таблицы, модели и т.п.), учитываются ли особенности аудитории.
Номинация «Слушай и учись»	Эмоциональность и красочность речи диктора		Оценивается монологическая речь педагога и его умение заинтересовать, увлечь аудиторию, культура речи, взаимодействие с аудиторией.

Номинация «Смотри и учись. Подноминация «Оглянись вокруг»	Соответствие содержания видеоурока заявленным образовательным областям	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленным образовательным областям.
	Соответствие содержания видеоурока форме организации образовательного процесса в ДОУ	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному виду занятия.
	Разнообразие методов и приемов	0-1	Оценивается наличие приемов привлечения и сосредоточения внимания, обеспечения эмоциональности, интереса детей; методы подачи нового с опорой на имеющиеся у детей знания.
	Эмоциональность и красочность речи диктора	0-1	Оценивается монологическая речь педагога и его умение заинтересовать, увлечь аудиторию, культура речи, взаимодействие с аудиторией и умение держаться в кадре.
Номинация «Смотри и учись Подноминация «Мир открытий», «Иной взгляд», «Смотри шире»	Соответствие содержания видеоурока заявленному типу урока	0-1	Определяется, соответствует ли содержание видеоурока заявленному типу урока.
	Содержательная целесообразность объема учебного материала	0-1	Оценивается объем различных средств наглядности, предложенных для усвоения обучающимся (недостаточность/ избыточность).

	Соответствие учебного занятия требованиям учебно-познавательных компетенций	0-2	Оценивается, стимулирует ли обучающегося данный видеоурок на развитие в сфере самостоятельной познавательной деятельности.
--	---	-----	--

Критерий «Качество исполнения»

<u>Номинация</u>	<u>Показатели оценки</u>	<u>Баллы</u>	<u>Примечание</u>
Для всех номинаций/подноминаций	Творческое наполнение, авторские находки	0-2	Оценивается креативность видеоурока, новизна идеи, оригинальность подачи материала, гибкость подхода и т.п.
	Качество звукового сопровождения	0-2	Оценивается равномерность громкости, наличие посторонних звуков и т.п.
	Наличие специальных элементов для обращения внимания на детали видеоурока/аудио урока	0-2	К специальным элементам могут относиться: стрелки с подписями, фокусировка на отдельные детали, акцент по цвету и любой другой способ акцентирования внимания зрителя
Номинация «Смотри и учись»	Единый стиль исполнения работы	0-2	Оценивается соблюдение единого стиля исполнения работы

	Качество видеосъемки	0-2	Оценивается качество фокусировки, контрастности, освещенности и т.п.
	Качество видеомонтажа	0-2	Оценивается синхронизация звукового и видеоряда, качество видеопереходов и т.п.
	Целесообразность использования видеоэффектов	0-2	Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).
	Аудиовизуальная поддержка детей с особыми потребностями	0-1	К такой поддержке могут относиться: бегущая строка, субтитры, сурдоперевод и т.д.
	Наличие титров	0-1	Рекомендуется указывать: <ul style="list-style-type: none"> • Начальные титры: название/тема/цель видеоурока. • Конечные титры: создатели видеоурока (автор текста, съемка, сценарий и т.п.), авторство используемых источников.
Номинация «Слушай и учись»	Целесообразность использования аудиоэффектов	0-2	Оценивается визуальное восприятие видеоэффектов и качество их исполнения (помогает ли их присутствие достичь поставленной цели или отвлекает от видеоурока).

9. Краткий словарь терминов

Аудиоурок - представленный в аудио формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени.

Аудиоредактор - программа для редактирования звуковой информации в цифровом представлении (цифровой звукозаписи).

Видеоурок – представленный в видео формате обучающий материал, обладающих характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видео урок может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.

Видеоредактор - программа, включающая в себя набор инструментов, которые позволяют осуществлять монтаж видео- и звуковых файлов на компьютере. Кроме того, большинство видеоредакторов позволяют создавать и накладывать титры, осуществлять цветовую и тональную коррекцию изображения, микшировать звук и создавать спецэффекты.

Облачное хранилище - персональное надежное хранилище файлов в Интернете, доступное в любой точке мира с компьютера, планшета или смартфона.

Образовательный подкаст – подкаст, который может быть использован в образовательных целях (для распространения лекций), во вспомогательных целях (для предоставления информации по библиотечным ресурсам, по читаемым дисциплинам и т.д.) и для облегчения внедрения новых технологий в образовательный процесс

Подкаст - это интернет-аналог теле- или радиопередачи; тематическая серия видео- или аудиозаписей, размещаемая в Интернете, а также одна такая запись, файл.

Профессионально-педагогическая компетентность – единство теоретической и практической готовности к осуществлению педагогической деятельности.

Учебно-познавательная компетенция – это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности, соотнесённой с реальными познаваемыми объектами. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.

Электронная форма (для заявки) – электронный вариант заявки, включающий в себе поля для заполнения, доступный через Интернет.

Методические рекомендации разработаны специалистами ГБУ ДПО «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» и предназначены для руководителей районных центров информатизации образования, методических объединений, методистов и педагогов

Авторы - составители:

Лазыкина Ольга Александровна, методист отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Матросова Наталия Дмитриевна, заведующий сектором отдела учебно-методической работы СПбЦОКОиИТ.

Степаненко Елена Борисовна, заместитель директора по учебно-методической работе СПбЦОКОиИТ.

Контактная информация

Страница конкурса на сайте отдела учебно-методической работы
СПбЦОКОиИТ <https://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2021.html>

Страница конкурса на портале «Образовательные события Санкт-Петербурга» <https://eduevent.spb.ru/vision>

Адрес электронной почты Оргкомитета: videt@rcokoit.ru

Контактное лицо: Лазыкина Ольга Александровна,
Матросова Наталия Дмитриевна

Телефон: (812) 576-34-37