

ГБУ ДПО  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

Всероссийский конкурс  
образовательных подкастов  
«Учись видеть»

2021-2022 год



# Информация о конкурсе

Страница конкурса сайта отдела учебно-методической работы

<https://umr.rcokoit.ru/pages/events-video-2021.html>

Образовательные события Санкт-Петербурга

<https://eduevent.spb.ru/vision>



# Участники конкурса

Могут принимать участие педагогические работники образовательных организаций, реализующих программы *дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, дополнительного образования детей и среднего профессионального образования.*



# Участники конкурса

- Участие в Конкурсе могут принимать как отдельные педагогические работники, так и команды численностью не более **трех человек**.
- Каждый участник или команда могут подать только по одной конкурсной работе в номинации.



# Ограничения участников

- Количество участников (команд) от одной образовательной организации – не более трех.
- Один человек не может быть участником более одной команды.



# Номинации

- Номинация «*Смотри и учись*» - видеоуроки.
- Номинация «*Слушай и учись*» - аудиоуроки.





# Подноминации «Смотри и учись»

- Номинация *«Оглянись вокруг»* - для педагогических работников дошкольных образовательных организаций.
- Номинация *«Мир открытий»* - для педагогических работников образовательных организаций, реализующих программы начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования детей.



# Подноминации «Смотри и учись»

- Номинация «*Иной взгляд*» - для педагогических работников организации дополнительного образования детей.
- Номинация «*Смотри шире*» - для специалистов организаций среднего профессионального образования





# Видеоурок

Под видеоуроком понимается представленный в видео формате обучающий материал, обладающих характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени. Видео урок может быть снят с озвучиванием на видеокамеру или быть записан с экрана монитора с помощью специальных программ захвата видео; для наглядности может использоваться компьютерная анимация.



# Варианты

- Живое видео
- Скринкасты
- Анимация
- Демонстрации и т.п.



# Требования к конкурсным работам

- Видеоурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке.
- Продолжительность видео: не более 15 минут.
- Формат файла: mp4, avi, mkv
- Разрешение: от 1280x720 до 1920 x 1080
- Объем файла: не более 300 Мб
- Качество звука: стерео.
- Конкурсные работы выкладываются на *облачное хранилище*.



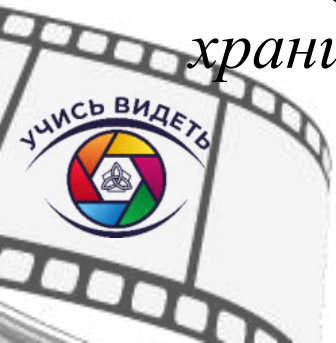
# Аудиоурок

Под аудиоуроком понимается представленный в аудио формате обучающий материал, обладающий характеристиками целостности, логической завершенностью. Представленный обучающий материал должен быть ограничен рамками времени.



# Требования к конкурсным работам

- Аудиурок должен соответствовать методической/дидактической цели и задачам, указанным в заявке.
- Продолжительность видео: не более 20 минут.
- Формат файла: mp3
- Качество звука: стерео.
- Конкурсные работы выкладываются на *облачное хранилище*.



# Не допускаются

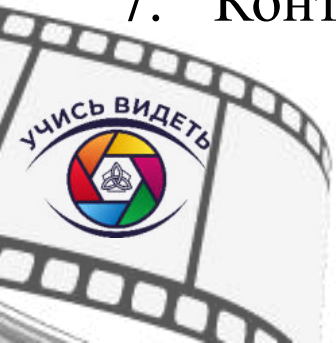
- Работы, в которых используется заимствованный материал из других источников более 50% общей продолжительностью ролика.
- Работы-плагиат.
- Работы рекламного характера.
- Работы, оскорбляющие достоинства и чувства других людей.





# Содержание заявки

1. Фамилия, имя, отчество участника Конкурса (в случае командной работы: ФИО всех участников работы, с описанием выполняемой функции в команде)
2. Город
3. Район
4. Место работы (образовательная организация)
5. Должность
6. Контактный e-mail
7. Контактный телефон



# Содержание заявки

8. Номинация/Подноминация
9. Название образовательного подкаста
10. Цель и задачи образовательного подкаста
11. Аудитория видеоурока
12. Список ключевых понятий, раскрываемых в образовательном подкасте.
13. Краткое описание образовательного подкаста с указанием выбранных педагогических приемов и технологий.



# Содержание заявки

14. Способы обратной связи и интерактивного взаимодействия с аудиторией.
15. Перечень программного и аппаратного оборудования, используемого при создании и монтаже образовательного подкаста.
16. Перечень источников информации.
17. Ссылка на образовательный подкаст, размещенный на облачном хранилище (Google.Диск, Яндекс.Диск или Облако@Mail.ru) с правами доступа «По ссылке» или «Общедоступно» на скачивание.



# Критерии оценивания

- Профессиональная педагогическая компетентность
- Качество исполнения



# Призеры прошлых лет

[http://videoportal.rcokoit.ru/categorytype/3\\_1](http://videoportal.rcokoit.ru/categorytype/3_1)



# Сроки проведения

- Конкурс проводится с октября 2021 года по февраль 2022 года.
- Заявки принимаются:  
с **11 октября по 5 декабря 2021 года**  
через электронную форму:  
**<https://eduevent.spb.ru/vision/request>**





# Сроки проведения

- Предварительный отбор - с 12 октября по 13 декабря 2021 года.
- Работа членов жюри - с 20 декабря 2021 года по 16 января 2022 года



# Церемония награждения

- Церемония награждения победителей Конкурса проводится в феврале 2022 года в рамках научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».



# Победителям и лауреатами

- Дипломы СПБЦОКОиИТ.
- Возможность публикации тезисов в сборнике научно-практической конференции «Дистанционное обучение: реалии и перспективы».

*Полный список наград – см. Положение*



# Типичные ошибки

1. Видео с обучающимися/воспитанниками
2. Ссылка на YouTube
3. Некорректное количество участников группы



# Контактная информация

Электронная почта Оргкомитета

[videt@rcokoit.ru](mailto:videt@rcokoit.ru)

Контактные лица:

Лазыкина Ольга Александровна

Матросова Наталия Дмитриевна

Контактный телефон: (812) 576-34-37

