

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Санкт-Петербургский центр оценки качества образования  
и информационных технологий»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
по проведению XVII городского фестиваля  
«Использование информационных технологий  
в образовательной деятельности»

Санкт-Петербург

2020

## **1. Общие положения**

Городской фестиваль «Использование информационных технологий в образовательной деятельности» (далее – Фестиваль) ежегодно проводится Комитетом по образованию совместно с Государственным бюджетным учреждением дополнительного профессионального образования «Санкт-Петербургский центр оценки качества образования и информационных технологий» (далее – СПбЦОКОиИТ). Фестиваль проводится в соответствии с утвержденным Положением.

Фестиваль проводится ежегодно. Тема Фестиваля ежегодно определяется в соответствии с актуальными и перспективными направлениями развития системы образования.

Тема Фестиваля 2021 года: «Адаптивное обучение в цифровой образовательной среде».

Актуальность темы обусловлена Стратегией развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы, Национальной стратегией развития искусственного интеллекта на период до 2030 года, задачами федеральных проектов «Учитель будущего», «Современная школа» и «Цифровая образовательная среда» национального проекта «Образование».

### **Цель и Задачи Фестиваля**

Цель Фестиваля – выявление инновационных подходов к созданию цифровой образовательной среды в образовательных организациях, повышение уровня цифровой культуры педагогических работников для достижения нового качества образования.

Задачи Фестиваля:

- поиск инновационных форм адаптации образовательного процесса к потребностям обучающихся, запросам цифровой экономики и информационного общества.

- активизация методического потенциала образовательных организаций в области проектирования адаптивного обучения в условиях цифровой образовательной среды;
- поиск наиболее эффективных механизмов управления цифровой образовательной средой образовательной организации, в том числе с использованием технологий искусственного интеллекта;
- расширение дидактических возможностей современных цифровых технологий для эффективного решения задач адаптивного обучения;
- стимулирование творческой деятельности педагогов в сфере использования информационных технологий;
- развитие цифровой культуры и цифровых компетенций участников образовательного процесса;
- распространение инновационных образовательных практик.

Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), формируемый из числа работников Комитета по образованию и специалистов СПбЦОКОиИТ. Для оценки работ, представленных на Фестиваль, Оргкомитетом формируется жюри из числа ведущих специалистов системы образования Санкт-Петербурга, победителей Фестиваля прошлых лет.

## **2. Участники Фестиваля**

К участию приглашаются работники или творческие группы (не более 2-х человек) образовательных организаций, реализующих программы общего и дополнительного образования, готовые представить свой оригинальный опыт в области создания компонентов адаптивной среды обучения в цифровой образовательной среде, в соответствии с задачами Фестиваля.

## **3. Порядок и сроки проведения Фестиваля**

3.1 Фестиваль проводится в период с ноября 2020 г. по июнь 2021 г.

3.2 Порядок проведения этапов Фестиваля определяется Положением.

3.3 Для участия в городском этапе Фестиваля необходимо заполнить электронную заявку, содержащую сведения об участнике и ссылку на конкурсные материалы. Электронная заявка заполняется ответственным за проведение Фестиваля в районе. Форма электронной заявки будет опубликована на странице информационной поддержки Фестиваля не позднее 16 декабря 2020 г. Электронные заявки на участие в городском этапе Фестиваля принимаются Оргкомитетом до 18.00 час. 22 февраля 2021 года.

3.4 Форма представления конкурсных материалов, их содержание, порядок оформления, представления и оценивания работ определяются в данных Методических рекомендациях

3.5 Представление материалов на Фестиваль означает согласие авторов на использование работ в соответствии с целями и задачами Фестиваля. Авторство работ сохраняется за участниками, при цитировании ссылка на авторов обязательна.

3.6 Представленные для участия в Фестивале материалы не рецензируются.

3.7 Представление материалов на Фестиваль означает согласие участников на обработку своих персональных данных (фамилии, имени, отчества, адреса электронной почты, места работы, занимаемой должности) и на публикацию конкурсных материалов.

#### **4. Требования к конкурсным работам**

Конкурсная работа должна представлять содержательные подходы в образовательной организации к проектированию адаптивного обучения в цифровой образовательной среде.

Конкурсанты могут представить описание используемых в образовательной деятельности компонентов адаптивной образовательной среды (как в комплексе, так и в следующих компонентах):

Компонент модели адаптивной образовательной среды	Форма реализации компонента	Цель реализации
Учебно-воспитательная деятельность	Электронный образовательный ресурс (программно-аппаратный комплекс), включающий в себя структуру и предметное/воспитательное содержание, которое допускает его адаптацию в зависимости от индивидуальных характеристик обучающихся и позволяющее персонализировать и/или индивидуализировать обучение и воспитание, повысить качество образовательных результатов	Делегирование функций преподавателя-транслятора знаний, организация процесса обучения, управление им, консультирование
		Например: интеллектуальный помощник, чат-бот, цифровой репетитор, виртуальный собеседник и др.
Управление поведением пользователя	Система управления образовательным контентом как информационная система, используемая для хранения, сбора, обработки данных, доставки образовательного контента (в том числе ресурсы порталов дистанционного обучения)	Моделирование поведения пользователя для решения задач автоматизации проектирования образовательных маршрутов.
		Например, следующими средствами: мониторинг активности пользователей, геймификация в электронной среде, машинный перевод, распознавание речи, использование компьютерного зрения и др.
Анализ результатов обучения	Программный продукт, спроектированный и внедряемый для выполнения функций автоматизации анализа результатов обучения	Принятие управленческих решений в области проектирования адаптивного обучения
		Например: методы интеллектуального анализа данных (Data mining), машинного обучения и статистики

Конкурсная работа должна состоять из следующего комплекта документов:

1. Графическое представление созданной/создаваемой концептуальной модели адаптивного обучения в цифровой образовательной среде. Цель: кратко, доступно, логично представить свою идею.

Формат: одно изображение (для создания файла могут использоваться любые программные средства или сервисы Интернет) в любом из перечисленных форматов: \*.jpg, \*.png, \*.pdf, \*.tiff.

2. Описание реализованного компонента концептуальной модели. Цель: подробно представить используемые инструменты/технологии и способы их применения. В описании рекомендуется придерживаться примерной структуры:

→ Компонент адаптивной образовательной среды. Форма реализации.

→ Способ анализа исходных данных.

→ Подробное описание используемого инструментария.

→ Представление содержательных изменений и описание результатов внедрения продукта.

→ SWOT-анализ эффективности использования реализованного компонента.

Формат: текстовый документ (допускается вставка таблиц, диаграмм, изображений, ссылок на подтверждающие материалы) с расширением \*.docx и \*.pdf (2 документа). Количество страниц в документе не ограничено.

Требования к оформлению документа:

– формат страницы: А4, ориентация: «Книжная»;  
– шрифт: Times New Roman (без использования стилей), 14 пунктов;

– междустрочный интервал: одинарный;

– параметры страницы (поля): слева 3 см; справа 1,5 см; верхнее и нижнее – по 2 см;

- выравнивание: по ширине.

Документ должен содержать:

- название — прописными буквами, полужирное начертание;
- фамилия, имя, отчество автора (-ов) — полностью;
- занимаемая должность, полное наименование организации — в скобках, курсивом.
- контактные данные (телефон, адрес электронной почты)

Обе части конкурсной работы размещаются в сети Интернет, имеют открытый доступ для просмотра, не требует особых технических условий и специальных программ для воспроизведения.

Представленный комплект документов рассматривается членами жюри заочно. При проведении анализа и экспертной оценки материалов жюри руководствуется критериями оценки, указанными в настоящих методических рекомендациях. В рамках каждого критерия устанавливаются показатели, по которым выставляется оценка в баллах. Общая оценка работы осуществляется путем суммирования баллов по всем показателям.

### Критерии оценивания:

Критерий	Расшифровка учитываемого показателя
Соответствие идеям цифровой школы	Продемонстрированы подходы к созданию компонентов цифровой образовательной среды в образовательной организации, повышению уровня цифровой культуры участников образовательных отношений
Актуальность результатов	Использование продукта приводит к достижению результатов, актуальных для всех образовательных организаций одного типа/для группы образовательных организаций одного типа/ для образовательной организации-разработчика этого продукта
Инновационный характер разработанного продукта	Представлен продукт принципиально новый/известный с изменениями
Релевантность	актуальность содержания для обучающегося в контексте развития профессиональных компетенций; гибкость системы оценивания: в приоритете оценки не строгие установки, а актуальные потребности пользователя

Потенциал транслирования применяемых инструментов и технологий	Готовность и степень сложности внедрения в других ОО
Уровень автоматизации	степень участия человека в работе ресурса/программного комплекса
Персонализация	пользователю предоставляется возможность планировать собственную образовательную траекторию и сформировать индивидуальное пространство учебных материалов;
Индивидуализация	организация учебного/воспитательного процесса с учетом индивидуальных особенностей пользователей;
Качество оформления конкурсных материалов	Баллы могут быть снижены в случае несоблюдения грамматических норм, некорректного оформления документов, низкого качества графических файлов

Участники, конкурсные работы которых набрали наибольшее количество баллов, допускаются к очному туру. Очное участие является неотъемлемой частью конкурсной процедуры.

## **7. Очный тур городского этапа Фестиваля**

В ходе очного тура участникам будет предоставлена возможность публично представить свой опыт в формате воркшопа.

Цель: передать актуальный опыт, вовлечь в процесс совместной работы, транслировать новые подходы к образовательной деятельности, расширяющие дидактические возможности современных цифровых технологий.

Каждый участник должен творчески представить свой конкурсный продукт, организовать практико-ориентированную работу с продуктом для фокус-группы воркшопа, инициировать дискуссию с целью критического осмысления возможностей новых инструментов/технологий и обмена впечатлениями, идеями и решениями.

Особенности организации воркшопа:

- теоретическая часть отсутствует, нужно решить прикладную проблему



- коллективный процесс решения задачи
- каждый участник привносит в процесс что-то своё: личный опыт, наблюдения, эксперименты, мысли, идеи
- результат прямо зависит от степени вовлечённости каждого

Задача ведущего при модерировании дискуссии — обозначить цель, правила мероприятия, предоставить исходные данные. Результат должен быть получен участниками самостоятельно.

### **Критерии оценки проведения воркшопа**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>
Организация	Четкость, логичность при постановке цели и описании продукта
	Стратегичность мышления
	Активная личная позиция участника
	Обоснованность и конструктивность предложенных форматов деятельности
	Умение организовать обсуждение
Качество выступления	Коммуникативная культура
	Корректность используемой терминологии
	Оригинальность и творческий подход
	Эмоциональность, выразительность

Оценка конкурсного испытания будет производиться жюри по рейтинговой системе с учетом всей активной деятельности конкурсантов. К общественной оценке конкурсного мероприятия привлекаются все участники городского этапа. При выстраивании рейтинга жюри может принять во внимание результаты общественной оценки.

## **8. Контакты Оргкомитета**

Ответственный секретарь: Иванова Татьяна Юрьевна, методист  
СПбЦОКОиИТ

Телефон: 576-34-37

Адрес электронной почты Оргкомитета: [ikt.festival@gmail.com](mailto:ikt.festival@gmail.com)

Страница информационной поддержки проведения Фестиваля:

<https://umr.rcokoit.ru/pages/events-it-in-education-fest-2021.html>

## ГЛОССАРИЙ

**АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ** — процесс обучения с использованием специальных алгоритмов для построения индивидуальной учебной траектории с помощью подобранных ресурсов и активностей, удовлетворяющих уникальным потребностям обучающегося.

**ВОРКШОП** — мероприятие, где под руководством мастера своего дела участники обмениваются опытом, овладевают новыми методами, технологиями и имеют возможность оценить идеи, поделиться впечатлениями в интерактивном коммуникационном формате.

**ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ** — разработка компьютерных систем, способных выполнять задачи, требующие человеческого интеллекта, такие как визуальное восприятие, распознавание речи, принятие решений и др.

**КОНЦЕПТУАЛЬНАЯ (СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ) МОДЕЛЬ** — структура моделируемой системы, свойства её элементов и причинно-следственные связи, присущие системе и существенные для достижения цели моделирования.

**СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ ОБУЧЕНИЕМ** — гибкая настраиваемая система дистанционного обучения, помогающая удовлетворить широкие потребности в организации обучения

**ЧАТ-БОТ** — форма разговорного искусственного интеллекта, предназначенная для упрощения взаимодействия человека с компьютерами. Используя чат-ботов, компьютеры могут понимать и реагировать на человека через устную или письменную речь.

**Квота для участия районов в городском этапе Фестиваля  
«Использование информационных технологий  
в образовательной деятельности»**

<b>Район</b>	<b>Количество работ для участия в городском туре</b>
Адмиралтейский	3
Василеостровский	3
Выборгский	3
Калининский	3
Кировский	3
Колпинский	2
Красногвардейский	3
Красносельский	3
Кронштадтский	3
Курортный	3
Московский	3
Невский	3
Петроградский	3
Петродворцовый	3
Приморский	3
Пушкинский	3
Фрунзенский	3
Центральный	3
<b>Образовательные организации городского подчинения - по одному участнику</b>	